



Titel:

Franz Schubert
Sämtliche Streichquartette
Vol. 7
Streichquartett in g-Moll D 173
Streichquartett in D-Dur D 94
Quartettsatz (+ Fragment)
c-Moll D 703

Interpret:

Leipziger Streichquartett

Veröffentlichung: 6/97

Anzahl CDs: 1

Bestellnummer:
MDG 307 0607-2

UPC-Code:



Sieben auf einen Streich

Folge 7 eines großartigen Projektes, das vom FonoForum als „vollständigste Gesamtaufnahme, die jemals auf Schallplatte vorlag“ apostrophiert wurde: Das Leipziger Streichquartett stellt hier die Schubert-Quartette in g-Moll und D-Dur sowie das Fragment in c-Moll vor.

Vielverprechender Start

Schubert sog die Kammermusik im Kreis seiner Familie mit derselben Begierde auf, mit der Kinder heute im gleichen Alter am „Nintendo“ verkümmern. Mit 16 Jahren bekam er endlich Privatunterricht beim greisen und hochberühmten Antonio Salieri. Zu dieser Zeit lag das berühmte Streichquartett in D-Dur (D 94) allerdings schon vor – frühe, faszinierende Versuche auf dem waghalsigen Gebiet der Streichquartettakrobatik.

Schwerer Kampf um Leichtigkeit

Einen erneuten Anlauf nahm Schubert 1815, als 18jähriger, zwischen der Komposition seiner 2. und 3. Sinfonie: Das Streichquartett in g-Moll (D 173) besticht durch seine Schwerelosigkeit, mit der es das anspruchsvolle Metier vergessen macht. Aber auch dieses Quartett scheint Schubert „auszulaugen“: Erst im Alter von 23 Jahren wendet er sich wieder der zerbrechlichen Gattung zu. Der Kenner mag entscheiden, warum Schubert die mitreißende Quartettkomposition D 703 unvollendet ließ ...

Protektion überflüssig

„Another highly desirable Schubert CD ... The recordings are superb.“ (CLASSIC FM)

„Vorbildliches Schubertspiel - überzeugende Werktreue!“ (FONOFORUM)

„Welche Ausdruckswelten öffnen sich hier!“ (NZfM)

„An impressive, well-recorded, highly recommendable effort.“ (FANFARE)

Bisher erschienen

Schubert, Sämtliche Streichquartette:

Vol. 1 G-Dur D 887 etc.	MDG 307 0601-2
Vol. 2 a-Moll D 804 etc.	MDG 307 0602-2
Vol. 3 Quintett D 956 etc.	MDG 307 0603-2
Vol. 4 d-Moll D 810 etc.	MDG 307 0604-2
Vol. 5 D 87, 74, 103	MDG 307 0605-2
Vol. 6 D 36 und 112	MDG 307 0606-2

und außerdem:

Beethoven, Streichquartett cis-Moll op. 131	MDG 307 0550-2
Beethoven, Streichquartette F-Dur op. 59,1 + 14,1	MDG 307 0707-2
Schönberg, Streichquartett Nr. 1 op. 7	MDG L 3462
Blacher/Lutoslawski, Streichquartette	MDG L 3507
Webern, Sämtl. Streichquartette	MDG 307 0589-2