



03/00-(6)

Titel:

Johannes Brahms
Quartett B-Dur op. 67
Sextett B-Dur op. 18

Interpret:

Leipziger Streichquartett

Anzahl CDs: 1

Bestellnummer:

MDG 307 0969-2

UPC-Code:



Gipfelstürmer

Brahms' Meisterschaft gipfelt in seinen Quartetten und Sextetten, und so ist es folgerichtig, wenn sich Künstler wie die Musiker des Leipziger Streichquartetts mit renommierten Kammermusikern wie Hartmut Rohde (Va) und Michael Sanderling (Vc) zusammentun, um ihre Sichtweise von zwei zentralen Werken auf CD festzuhalten.

Trotzkopf

Während viele seiner Kollegen sich der modisch attraktiveren, weil spektakulären Gattung *Sinfonische Dichtung* hingaben, hielt Brahms zeit seines Lebens unbeirrbar an der Kammermusik als dem eigentlichen Prüfstein der Satzkunst fest.

Reißwolf

Brahms hatte eine besondere Vorliebe für die Tonart B-Dur: Als "gute Milch" oder "gebender Euter" hat er sie bezeichnet. Dem Quartett op. 67 und dem Sextett op. 18 - zwei faszinierenden Kompositionen der fruchtbarsten Schaffensperiode in B-Dur - waren mehr als 20 Streichquartette vorausgegangen, die alle den strengen Maßstäben des Meisters nicht genügten und eigenhändig vernichtet wurden.

Fehlurteil

Clara Schumann - die in Brahms gern das Sinnenschwere sah - vermochte der Genialität des 2. Satzes aus dem B-Dur-Quartett nicht zu folgen: Sie hielt den Satz in seiner mitreißenden Leichtigkeit für "Brahms nicht bedeutend genug."

Referenz

Die Kompetenz in Sachen Brahms hat das Leipziger Streichquartett nachdrücklich unter Beweis gestellt: "This is the finest Brahms playing one could ever hope to hear." (CLASSIC CD):

J. Brahms: Klarinettenquintett op. 115 + Streichquartett op. 51, 2

Karl Leister, Klarinette; Leipziger Streichquartett
MDG 307 0719-2

F. Schubert:

Sämtliche Streichquartette
Vol. 1-9
MDG 307 0601-2 bis
307 0609-2

L.v.Beethoven: Streichquartette

op. 59,3 und 74 MDG 307 0852-2
op. 131 und 135 MDG 307 0820-2

W.A. Mozart: Preußische Quartette

KV 575, 589 & 590
MDG 307 0936-2
(2 CDs zum Preis von 1)

EDITOR'S CHOICE
Gramophone

