



01/01-(5)

Titel:
Andreas Romberg
Streichquartette op. 2,2;
16,2 und 30,1

Interpret:
Leipziger Streichquartett

Anzahl CDs: 1

Bestellnummer:
MDG 307 1026-2

UPC-Code:



CD ROMberg

Mit Komponistenheroen wie Mozart, Beethoven, Schubert und Brahms haben sie die Konkurrenz in die Schranken gewiesen, und nun veröffentlichen sie zum zweiten Mal *unbekannte* Kompositionen: Die Musiker des Leipziger Streichquartetts legen das Volume 2 der vergessenen Quartette aus der Werkstatt des Beethovenzeitgenossen Andreas Romberg vor. Die Resonanz auf das erste Volume war einfach zu enthusiastisch (u. a. Deutscher Schallplattenpreis).

www.wahre-freude.de

Im Juni 1799 erschien eine Kritik der Romberg-Quartette in der renommierten Leipziger Allgemeinen Musikalischen Zeitung. Der Rezensent, offenbar gelangweilt von dem immer gleichen immensen Qualitätsunterschied der zeitgenössischen Werke zu den Quartetten Mozarts oder Haydns: *Es macht dem Recensenten eine wahre Freude, daß er die Quartette von A. Romberg anempfehlen kann, die, in jeder Hinsicht, selbst unter den vorzüglichsten von Haydn und Mozart mit Vergnügen gehört werden können.*

Global Player

Als Wunderkind auf zahlreichen Konzertreisen herumgereicht, hatte Romberg sich als Geiger in der Musikwelt schon früh einen Namen gemacht. Als hochgeachteter Künstler ließ er sich zunächst in Bonn, dann - nach einem zweijährigen Paris-Aufenthalt - in Hamburg nieder. 1815 wandte er sich nach Gotha, wo er zum Hofkapellmeister beim kunstsinnigen Herzog August ernannt wurde und 1821 starb.

Betriebssystem

Die meisten der hier eingespielten Quartette sind dem neuen Genre des „Quatuor brillant“ verpflichtet – kurzweilige, virtuose, nicht selten einzigartig elegische Werke, die die Frühromantik ahnen lassen. Dem überwältigenden Erfolg der Quartette Beethovens ist es wohl in erster Linie zuzuschreiben, daß solche einzigartigen Piècen im Staub des Musikbetriebs verschüttet wurden.

Data Highway

Das Leipziger Streichquartett wird heute bereits als Eminenz der deutschen Kammermusikszene gehandelt. Internationale Konzertauftritte und mehr als 30 maßstabsetzende MDG-Einspielungen rufen weltweit begeisterte Kritiker auf den Plan: „...besser kann man Gedankenreichtum nicht transportieren.“ (Klassik heute)

Andreas Romberg
Streichquartette op. 1
MDG 307 0963-2



W.A. Mozart
Preußische Quartette
KV 575, 589 & 590
MDG 307 0936-2
(2 CDs zum Preis von 1)

