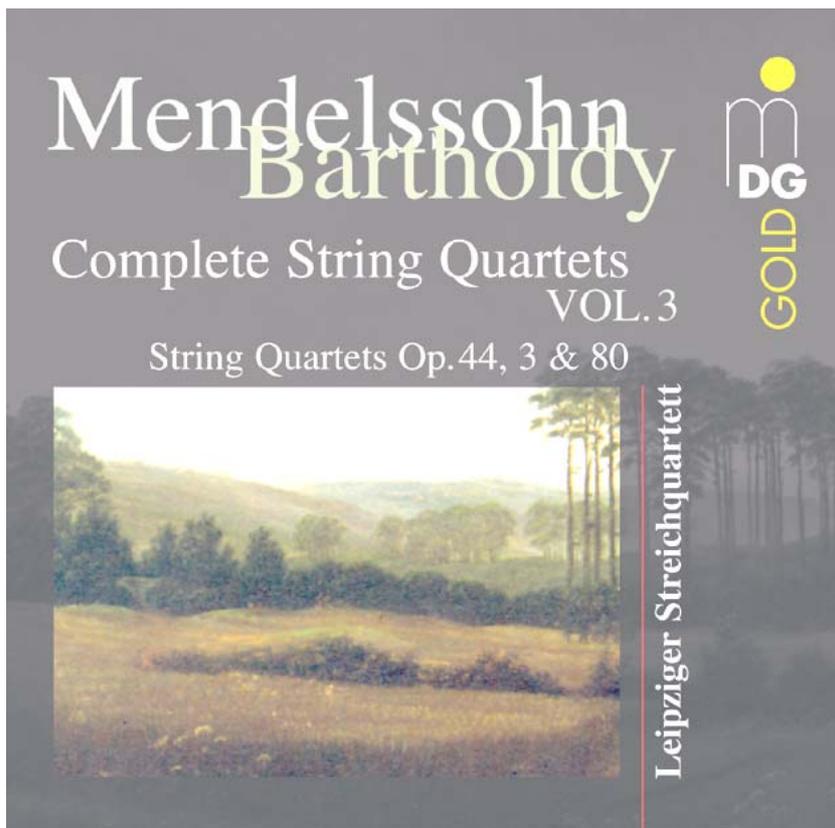


NEW • NOUVEAUTE • NEUHEIT

MDG
GOLD



08/03-(6)

Titel:

Felix Mendelssohn
(1809-1847)
Sämtliche Streichquartette
Vol. 3: op. 44, 3 + 80

Interpreten:

Leipziger Streichquartett

Anzahl CDs: 1

Bestellnummer:

MDG 307 1056-2

UPC-Code:



Punktlandung

Nicht nur in puncto „Senkrechtstarter“ dürfte das Leipziger Streichquartett sich mit Felix Mendelssohn wesensverwandt fühlen – beide Namen werden in zunehmenden Maß in einem Atemzuge genannt, wenn es um aufsehenerregende Neuigkeiten des Plattenmarktes geht: Die BBC katapultierte das Volume 1 der Quartette auf die Position „Top-CD des Monats“.

Steigflug

Die Quartette, die auf dieser CD zusammengefasst sind, zeigen Mendelssohn auf dem Wege zum reifen Künstler: Der Zyklus op. 44 ist in seiner klassizistischen Ausgewogenheit eine wichtige Station des Weges, der im Streichquartett op. 80 endet – ein Prozess, den sich Mendelssohn übrigens ganz und gar nicht leicht machte. Als „böse Gewohnheit“, die er „gern ablegen möchte und nicht kann“, charakterisierte er seinen Hang zur Selbstkritik, die auch die Arbeit am Streichquartett schwer werden ließ.

Erinnerung

1847 komponierte Mendelssohn das hier eingespielte Andante (olim op. 81, 1) und Scherzo (olim op. 81, 2) - beide Kompositionen wirken wie eine Reminiszenz an vergangene, unbeschwerte Zeiten, die es in seinem letzten Lebensjahr, besonders nach Fanny Mendelssohns Tod, kaum mehr gab.

Kunstflug

Hört man Mendelssohns Streichquartett op. 80 zum ersten Mal, überrascht die unerwartet schroffe und hitzige Tonsprache mit vorwärtsweisendem, fast expressionistischem Charakter. In allen vier Sätzen bricht er mit der organischen Harmonie, und das rhythmische Moment tritt in den Vordergrund. Kurze Zeit nach der Vollendung des Werkes, am 4. November 1847, stirbt Mendelssohn in seiner Leipziger Wohnung.

Miles & more

„If there is a Leipzig sound, this it is!“ (NEW YORK TIMES) – „First rate performance...“ (BBC) – „... most attractive ...“ (GRAMOPHONE) – „... Referenz“ (FONOFORUM) – „... parfaite ...“ (DIAPASON).

Felix Mendelssohn: Sämtliche Streichquartette

Vol. 1: op. 12 + 13 MDG 301 1055-2

Vol. 2: op. 44, 1 + 2 MDG 301 1168-2

Ludwig van Beethoven: Streichquartette

op. 59,3 und 74 MDG 307 0852-2

op. 131 und 135 MDG 307 0820-2

op. 18,1 und 18,4 MDG 307 0853-2

op. 59,1 und 14,1 MDG 307 0707-2

W. A. Mozart:

Streichquartette KV 575, 589 & 590

MDG 307 0936-2

