



02/04-(5)

Titel:

Felix Mendelssohn
(1809-1847)
Sämtliche Streichquartette
Vol. 4
Oktett op. 20, Streichquartett (1823)

Interpreten:

Leipziger Streichquartett
Matthias Wollong, Yamei Yu, Violine
Hartmut Rohde, Viola
Martin Sanderling, Violoncello

Anzahl CDs: 1

Bestellnummer:

MDG 307 1057-2

UPC-Code:



Felix Conjunctio

Mendelssohn verfügte mit 16 Jahren bereits über mehr musikalische Erfahrungen als so mancher zeitgenössische Komponist am Ende seines Lebens. Das Leipziger Streichquartett beendet die jetzt schon hochdekorierte Gesamteinspielung mit dem Oktett Es-Dur – dem Jahrhundertwerk eines Jugendlichen.

Dream Team

Mendelssohn selbst schätzte das Oktett in besonderem Maße, denn er ließ es später nicht nur als op. 20 drucken, sondern führte es auch mehrfach noch selbst auf – mit Musikern, die dem „Who is Who“ der Kompositionswelt entnommen zu sein scheinen: Niels W. Gade, Ferdinand David, Moritz Hauptmann...

Geistesblitz

Das Oktett ist nicht einfach ein doppeltes Streichquartett; es präsentiert acht gleichberechtigt geführte Stimmen, die nicht selten avantgardistisch zusammengefügt sind: Der kühnste Satz ist das Scherzo – ein Allegro leggierissimo im 2/4-Takt – der Typus des „Elfen-Scherzos“, der später für Mendelssohn so charakteristisch werden sollte. Fanny: „Die einzelnen Tremulando-Schauer, die leicht aufblitzenden Pralltriller – alles ist neu, fremd und doch so ansprechend, so befreundet, man fühlt sich so nahe der Geisterwelt...“

Spielsachen

Das Streichquartett Es-Dur wurde noch früher, am 5. März 1823, abgeschlossen und erklang wenig später

in den „Sonntagsmusiken“, zu denen sein Vater die ersten Musiker Berlins einlud – Welche Starthilfe für die Phantasie seiner Sprösslinge!

Gemeinheit

„Mendelssohns Meisterschaft dokumentiert sich in seinen Quartetten – das hat er mit den Mitgliedern des Leipziger Streichquartetts gemein“, formulierte es FonoForum – und die anderen Fachleute legten nach: „...first choice“ (BBC Music Magazine) – „...Tout y est luxe, calme ... et musique.“ (Diapason) – „Benchmark“ (BBC) – „... das Beste, was derzeit zu haben und zu erleben ist.“ (Crescendo).

Felix Mendelssohn: Sämtliche Streichquartette

- Vol. 1: op. 12 + 13 MDG 307 1055-2
- Vol. 2: op. 44, 1 + 2 MDG 307 1168-2
- Vol. 3: op. 44, 3 + 80 MDG 307 1056-2

Ludwig van Beethoven: Streichquartette

- op. 59,3 und 74 MDG 307 0852-2
- op. 131 und 135 MDG 307 0820-2
- op. 18,1 und 18,4 MDG 307 0853-2
- op. 59,1 und 14,1 MDG 307 0707-2

W. A. Mozart:

Streichquartette KV 575, 589 & 590
MDG 307 0936-2 (2 CDs)

