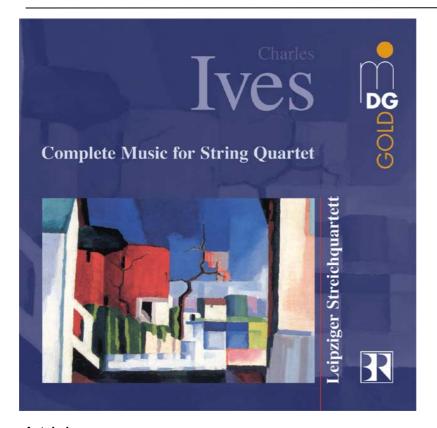
NEW • NOUVEAUTE • NEUHEIT



10/02-(4)

Titel:

Charles Ives (1874-1954) Streichquartette Nr. 1+2, Adagio sostenuto für Englischhorn, Streichquartett und Klavier

Interpreten:

Leipziger Streichquartett Yeon Hee Kwak, Englischhorn Steffen Schleiermacher, Klavier

Anzahl CDs: 1

Bestellnummer: MDG 307 1143-2

UPC-Code:



Autobahn

Das Leipziger Streichquartett ist nicht nur auf vielbefahrenen Repertoire-Bahnen unterwegs. Vielmehr reussierte das Ensemble auch mit den Quartetten der Zweiten Wiener Schule überwältigend, nicht zu sprechen von der Ersteinspielung der beiden Quartette Kurt Weills. Die Avantgarde in all ihrer Radikalität begeisterte die vier Ausnahmemusiker seit jeher...

Steinschlag

Charles Ives changierte unbekümmert zwischen Stilen und Techniken: Rein experimentelle Stücke stehen neben solchen, die tradierte Formen übernehmen. Ästhetische Reinheit kontrastiert mit klingender Polemik gegen den etablierten Konzertbetrieb.

Knallkörper

Das nur 17taktige Halloween für Streichquartett und Klavier fängt das ausgelassene Klang-Chaos des "durchgeknallten" amerikanischen Feiertags ein, während das Adagio sostenuto für Englischhorn, Streichquartett und Klavier eine tiefgründige, chromatische Klanglandschaft zeichnet. Das Erste Streichquartett (1898-1902) ist von diesen Extremen noch weit entfernt, ganz im Gegensatz zu den beiden Largo Risoluto-Sätzen aus dem Jahr 1906, die den Hörer in eine Art kompositorisches Versuchslabor führen. Und schließlich kulminiert die Kunst Ives' im Mittelsatz des Streichquartetts (1907-1913), der kaleidoskopartige klassische Zitate aus der Symphonik Tschaikowskys, Brahms' und Beethovens mit populären amerikanischen Marschmelodien zersetzt ...

Wegweiser

zu maßstabsetzender Interpretationskultur sind die mittlerweile mehr als 20 MDG-Einspielungen mit dem

Leipziger Streichquartett: "... highly acclaimed and prize winning performances the world over." (MIDEM NEWS) — "One of the most sophisticated and imaginative ensembles recording at the moment." (BBC) - "... eines der profiliertesten Streichquartette der jüngeren europäischen Kammermusikszene." (NEUE ZÜRICHER ZEITUNG) - "ein neues Format... eine neue Dimension." (FONOFORUM) - "... one of the finest ensembles of its kind now." (FANFARE)

Kurt Weill: Sämtliche Streichquartette **Paul Hindemith:** Minimax MDG 307 1071-2

F. Schubert: Sämtliche Streichquartette Vol. 1-9 MDG 307 0601-2 bis 307 0609-2

Ludwig van Beethoven: Streichquartette

op. 59,1 und 14 MDG 307 0707-2 op. 59,3 und 74 MDG 307 0852-2

op. 131 und 135 op. 18,1 und 4 op. 127 und 132 op. 18, 2 und 5 op. 18,3 und 6 MDG 307 0820-2 MDG 307 0853-2 MDG 307 0855-2 MDG 307 0855-2

ASSOCIATION TO REPERBELLY MUSIC



W. A. Mozart:

Streichquartette KV 575, 589 & 590 MDG 307 0936-2 (2 CDs zum Preis von 1)

Andreas Romberg: Streichquartette

op. 1, 1-3 MDG 307 0963-2 op. 2, 2; 16,2; 30,1 MDG 307 1026-2

