



04/04-(6)

Titel:
Antonín Dvořák
 (1841-1904)
 Klavierquintett op. 81
 Streichquintett op. 97

Interpreten:
 Leipziger Streichquartett
 Christian Zacharias, Klavier
 Hartmut Rohde, Viola

Anzahl CDs: 1

Bestellnummer:
 MDG 307 1249-2

UPC-Code:



Strichrechnung

Wenn das Leipziger Streichquartett sich mit Stars wie Christian Zacharias und Hartmut Rohde zum Quintett ergänzt, darf man faszinierende Klangresultate erwarten: Die beiden Dvořák-Quintette op. 97 und op. 81 sind bei den Künstlern in den denkbar sensibelsten Händen.

Punktrechnung

Dvořák war ohne Abstriche ein „Workaholic“. Mitte der 1880er Jahre hatte sich für den Prager Tonsetzer das Tor zum internationalen Durchbruch geöffnet. Die Kompositionsaufträge schossen auf ihn zu, Reisen und Dirigierpflichtungen führten ihn innerhalb von drei Jahren allein fünfmal nach England. 1887 setzte er unter die hektische Zeit einen Punkt – und wandte sich angenehmeren Dingen zu.

Eins im Sinn

Entspannung fand der vielbeschäftigte Musiker in seiner geliebten Kammermusik: „Ich habe so manches in meinem alten Koffer, was schlummert und will das Licht sehen“, schrieb er in diesen Tagen an einen Freund und meinte damit das Klavierquintett A-Dur op. 81, das wenig später einen ungebremsten Siegeszug durch die Salons und Kammermusiksäle der Welt antrat.

Zwischenrechnung

Dem steht das sechs Jahre später entstandene Streichquintett op. 97 in Nichts nach: Es entstand in einem kleinen Städtchen namens Spillville in Iowa, wo Dvořák mit seiner Familie die ersten amerikanischen

Sommerferien verbrachte. Dvořák, der schon in seiner Heimat virtuos die nationale Volksmusik in seine Musiksprache zu übernehmen wußte, forschte in den Ferien weiter.

Quersumme

Mit der Veröffentlichung der Dvořák-Quintette bei MDG untermauert das Leipziger Streichquartett seinen Ruf nicht nur als eines der erfolgreichsten, sondern zugleich der produktivsten Kammermusik-Ensembles unserer Zeit:

Franz Schubert
 Quintett D 667 „Die Forelle“ etc.
 LSQ, Christian Zacharias
 MDG 307 0625-2



Richard Strauss
 Kammermusik
 LSQ, Hartmut Rohde,
 Michael Sanderling, Christian Ockert
 MDG 307 1142-2



Johannes Brahms
 Streichquartett op. 67, Streichsextett op. 18
 LSQ, Hartmut Rohde, Michael Sanderling
 CD: MDG 307 0969-2
 DVD: MDG 907 0969-5

