



11/04-(6)

Titel:

Johannes Brahms
Sextett op. 36
Quartett op. 51, 1

Interpreten:

Leipziger Streichquartett
Hartmut Rohde, Viola (op. 36)
Peter Bruhns, Violoncello (op. 36)

Anzahl CDs: 1

Bestellnummer:

MDG 307 1281-2

UPC-Code:



Spielfreude

Das Leipziger Streichquartett geht auch für die letzte Folge seiner Brahms-Kammermusik-Präsentation wieder mit renommierten Musikern zusammen: Hartmut Rohde (Viola) und Peter Bruhns (Violoncello). Diesmal ist es das berühmte G-Dur-Sextett op. 36 und das Quartett op. 51, 1, mit dem sich die Künstler in die Spitze der Interpretations-Liga spielen dürften...

Grundgehalt

Während viele seiner Kollegen sich modisch attraktiveren, weil spektakulärerem Gattungen widmeten, hielt Brahms zeit seines Lebens unbeirrbar an der Kammermusik als dem eigentlichen Prüfstein der Satzkunst fest. Für ihn zählte Gehalt, nicht Geklingel.

Ohrwurm

Brahms' Verleger waren skeptisch: Konnte solch ein komplexes Werk wie das G-Dur-Sextett den Weg in die Salons finden? Würden die Interpreten alle darin versteckten Raffinements entdecken? Etwa die Tonfolge a-g-a-h-e im Kopfsatz – eine Anspielung auf Brahms' Jugendliebe Agathe von Siebold...

Ballaststoff

Am meisten schüttelten die Zeitgenossen über die schwermütig-warme Klangfarbe des Sextetts den mit leichterer Kost verwöhnten Kopf. Daß gerade dieser archaisch anmutende Tonfall zum brahmsspezifischen Faszinosum werden sollte, ahnte damals niemand.

Bestseller

„This is the finest Brahms playing one could ever hope to hear.“ (CLASSIC CD).

Johannes Brahms:

- Streichquartett op. 67, Streichsextett op. 18
(+ Hartmut Rohde und Michael Sanderling)
CD: MDG 307 0969-2
DVD-Audio: MDG 907 0969-5

- Streichquintette op. 88 und 111
MDG 307 1251-2

- Klavierquintett op. 34
(+ Andreas Staier, Klavier)
MDG 307 1218-2

- Streichquartett op. 51,2 + Klarinettenquintett op. 115
(+ Karl Leister, Klarinette)
MDG 307 0719-2

F. Mendelssohn Bartholdy

Sämtliche Streichquartette
Vol. 1: MDG 307 1055-2
Vol. 2: MDG 307 1168-2
Vol. 3: MDG 307 1056-2
Vol. 4: MDG 307 1057-2

