



04/06-(5)

Titel:

„Encores“

Werke u.a. von Schubert, Beethoven, Bach, Isaac, Piazzolla, Bruckner, Haydn & Puccini

Interpreten:

Leipziger Streichquartett

Anzahl CDs: 1

Bestellnummer:

MDG 307 1362-2

UPC-Code:



Treueprämie

Sechs Jahrhunderte in 73 Minuten 23 Sekunden: Das Leipziger Streichquartett spannt mit „Encores“ einen weiten Bogen von der Renaissance bis zur Avantgarde und überrascht mit mancher Rarität. Wer hätte etwa mit einem Albumblatt von Richard Wagner gerechnet, einer Sequenz von Heinrich Isaac oder einem Tango von Astor Piazzolla? Das Ergebnis: eine hinreißende Sammlung von Einzelwerken, vielfach getestet in umjubelten Konzerten und nun als Dankeschön für treue Fans mit größter Sorgfalt frisch aufgenommen.

Allerlei

Neben den Werken von Haydn, Bach und Bruckner komplettieren Puccini, Ives und andere die sehr vielfältige Einspielung. Also ein Sampler? Ein Sammelsurium von Stücken, preiswert produziert, schnell vermarktet? Mitnichten! (Das populäre Konservengemüse hat ja auch nur wenig mit dem Gericht gemein, das der Leipziger Stadtschreiber Malthus Hempel nach den napoleonischen Kriegen erfunden hat.) Hier wird eine stilistische Breite vorgeführt, die für jede Delikatesse einen eigenen Interpretationsraum schafft.

Husarenritt

Wer heute Mozart spielt, morgen Schönberg und dann wieder Schubert, Beethoven, Hindemith und Brahms, der kennt sich aus in der Welt der Komponisten. Kein Wunder: Seit fast 20 Jahren üben die vier Musiker täglich in Leipzig, wo sie ein eigenes Probenatelier haben. Vor jedem Konzert ist ebenfalls eine zweistündige Probe angesagt, um sich immer wieder neu auf Werke, Stilistik

und Akustik einzulassen. Diese Disziplin lohnt: Klassik-Fans und Kritiker in aller Welt loben die Leipziger und verlangen nach Zugaben.

Werkschau

Die über 60 CDs des Leipziger Streichquartett – darunter Gesamteinspielungen der Werke von Mendelssohn, Mozart, Beethoven, Schubert, Brahms, Ives, Weill, Dessau, Eisler, Berg, Schönberg, Webern – stellen eine beeindruckende Bilanz dar: „Referenz! ... ein Optimum an Werktreue und künstlerischer Klarheit.“ (FONOFORUM)

Felix Mendelssohn

Sämtliche Streichquartette
Vol. 1: MDG 307 1055-2
Vol. 2: MDG 307 1168-2
Vol. 3: MDG 307 1056-2
Vol. 4: MDG 307 1057-2



BBC: Benchmark
Best available version

W.A. Mozart: Streichquartette
KV 387 und 421: MDG 307 1035-2
KV 458 und 465: MDG 307 1107-2
KV 428 und 464: MDG 307 1160-2
KV 575, 590 & 589: MDG 307 0936-2 (2 CDs)

