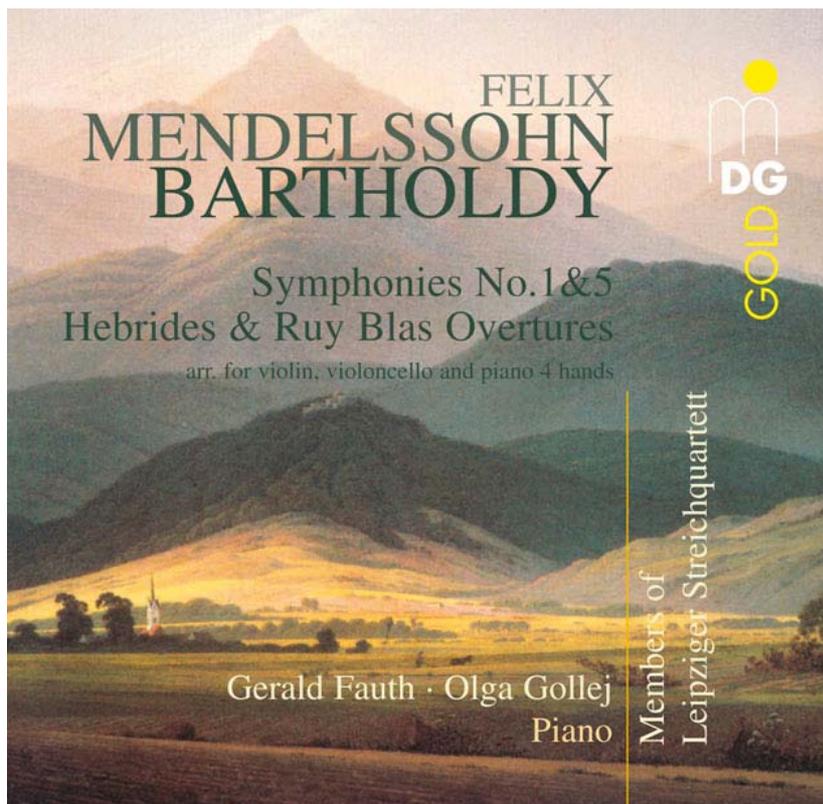


NEW • NOUVEAUTE • NEUHEIT

MDG
GOLD



10/07-(4)

Titel:

Felix Mendelssohn Bartholdy
1.+ 5. Sinfonie, Hebriden-Ouvertüre,
Ouvertüre zu Ruy Blas (Victor Hugo)
arr. für Klavier 4hdg., Violine und
Violoncello

Interpreten:

Andreas Seidel, Violine
Matthias Moosdorf, Violoncello
(Mitglieder des Leipziger
Streichquartetts)

Olga Gollej und Gerald Fauth, Klavier

1 CD

Bestellnummer:

MDG 307 1469-2

UPC-Code:



7 60623 14692 8

Spürsinn

Wenn nur wenige Musiker ein komplettes Orchester ersetzen, zeigt sich die Qualität des Komponisten und der Feinsinn des Arrangeurs. So geschehen bei äußerst gelungenen Kammermusik-Bearbeitungen zweier Sinfonien und zweier Ouvertüren von Felix Mendelssohn Bartholdy für Klavier zu vier Händen, Violine und Violoncello, die erst jetzt für die Schallplatte entdeckt wurden.

Vordruck

Mendelssohn hatte das Glück, dass schon seine frühesten Kompositionen bei Hauskonzerten im Familienkreis aufgeführt wurden. Selbst sinfonische Werke wurden musiziert und „ausprobiert“. So existierte von Mendelssohns erster Sinfonie schon jahrelang ein eigenes Arrangement, doch sollte es noch viel länger dauern, bis die beim Publikum äußerst beliebte Orchesterfassung tatsächlich im Druck erschien.

Hintersinn

Im Normalfall waren Arrangements von Orchesterwerken eine beliebte zusätzliche Einnahmequelle der Verlage. Mendelssohns Verleger Breitkopf & Härtel ging noch einen Schritt weiter und ließen erst die Schutzfrist nach dessen Tod verstreichen, um sie dann in der für Hausmusik so geeigneten Besetzung für Klavier zu vier Händen, Violine und Cello als „Volksausgaben“ zu publizieren. Der Qualität dieser Werke tut das allerdings keinen Abbruch. Im Gegenteil: Die Arrangements der Hebriden-Ouvertüre, der Reformations-Sinfonie und der Ruy-Blas-Ouvertüre sind spieltechnisch äußerst anspruchsvoll und gewähren dem Zuhörer einen ebenso

intimen wie faszinierenden Einblick in die kompositorische Struktur.

Nachdruck

Nach der exzellenten Vorlage aller Streichquartette komplettieren Andreas Seidel und Matthias Moosdorf, die Frontleute des Leipziger Streichquartetts, zusammen mit dem Pianisten-Duo Olga Gollej und Gerald Fauth die Mendelssohn-Diskographie mit einer hochkarätigen Einspielung auf außergewöhnlichem Niveau.

Felix Mendelssohn Bartholdy

Sämtliche Streichquartette
Leipziger Streichquartett

Vol. 1: op. 12 + 13

MDG 307 1055-2

Vol. 2: op.44, 1+2, Fuge & Capriccio olim op.81,3+4

MDG 307 1168-2

Vol. 3: op.44, 3+80, Scherzo & Andante olim op.81, 1+2

MDG 307 1056-2

Vol. 4: Quartett Es-Dur, Oktett op. 20

MDG 307 1057-2



BBC Benchmark
Best available Version