



11/12-(5)

David Philip Hefti (* 1975)
Streichquartette
 Ph(r)asen. (2007)
 Guggisberg-Variationen (2008)
 Mobile (2011)
 con fuoco (2011)

Leipziger Streichquartett

1 CD

LC06768

Artikel-Nr.: MDG 307 1773-2

UPC-Code:



Heros

Er ist der Shootingstar in der jüngsten Komponistengeneration, und dass das kein Zufall ist, stellt David Philip Hefti mit seinen bislang vier Streichquartetten fulminant unter Beweis. Lange hat man die Königsgattung der Kammermusik nicht mehr so vielfarbig, so tiefgründig und erfrischend neu erlebt wie in diesen Werken, zupackend und mit vollem Risiko vom Leipziger Streichquartett aufs Podium gezaubert.

Mythos

Aufregend, welch neue Farben Hefti dem so gar nicht verstaubten Klangkörper abgewinnt: Silbrige „Sternschnuppen“ schießen vom Himmel, faszinierende Pizzicato-Varianten lassen ein in allen Regenbogenfarben schillerndes Leuchten erscheinen, da rumpelt, knirscht und kracht es – um dann wieder in unbeschreiblich schöner Einfachheit das „Guggisberg-Lied“ zu singen. Nie bloßer Effekt, sorgen die außergewöhnlichen Klänge für eine ungehörte Intensität der Stimmungen.

Helios

„Mobile“ ist als eigenständiges Werk erfahrbar, dabei sind die sechs Teile ursprünglich konzipiert als Interludien zu den sieben Sätzen des Brahms Requiems. Schon der Beginn geht unter die

Haut: „Denn alles Fleisch, es ist wie Gras“ lässt sich als Struktur noch erahnen, ist dabei aber so erschütternd klanglos, dass die Vergänglichkeit irdischen Daseins unmittelbar erfahrbar wird.

Kosmos

Mit atemberaubender Virtuosität setzen die vier Leipziger die herausfordernden Partituren um, die sämtliche Klangbereiche vor und hinter dem Steg ausloten. Das hat auch den Komponisten überzeugt, der zwei Werke dem Leipziger Streichquartett gewidmet hat. Aus tiefem Verständnis meistern sie die Herausforderungen der Werke und setzen mit dem „Leipzig Sound“ eigene Maßstäbe.

Jörg Widmann (* 1973)

Streichquartette Nr. 1-5
 Juliane Banse, Sopran
 MDG 307 1531-2



Cristóbal Halffter (* 1930)

Streichquartette Nr. 1, 2 + 7
 MDG 307 1671-2