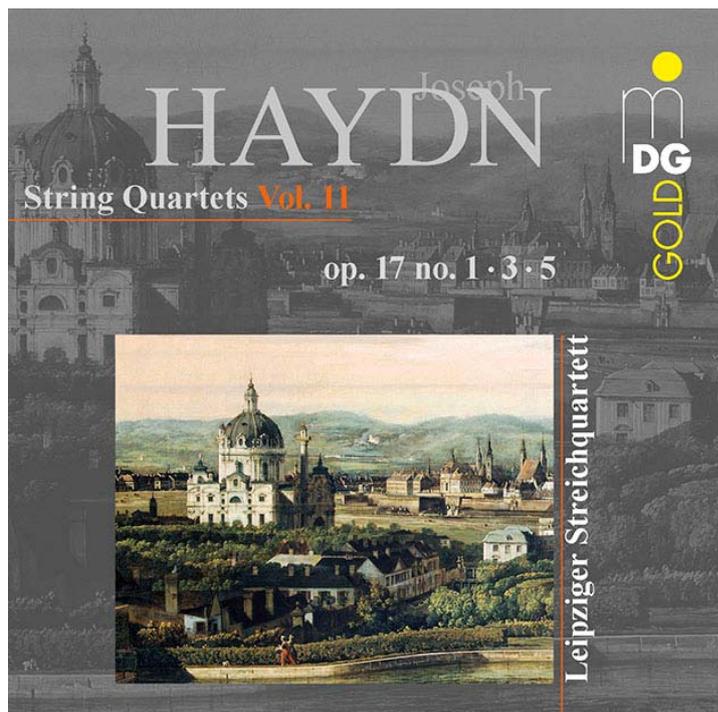


NEW • NOUVEAUTE • NEUHEIT

MDG
GOLD



Joseph Haydn
(1732 – 1809)

Streichquartette Vol. 11

Op17 No. 1-3-5

Leipziger Streichquartett

MDG 307 2141-2



LC06768

7 60623 21412 2

Wiege

„Vier Könner“ überschrieb die Presse die zehnte Folge der Haydn-Einspielung des Leipziger Streichquartetts. Und die Sachsen legen gleich nach. Weil es sich lohnt, denn das Licht fällt auf einen hochinteressanten Entwicklungsschritt vom leichten Divertimento zum reifen Kammermusikwerk, geradewegs in die Kinderstube einer revolutionär neuen musikalischen Gattung.

Fauteuil

Denn erst durch Joseph Haydn ist das Streichquartett zur Königsdisziplin der Kammermusik avanciert. Die vier gleichartigen, nur im Tonumfang unterschiedlichen Instrumente, zwingen die Musik auf das Wesentliche; es gibt keinerlei instrumentatorische Raffinesse, die über mögliche Flachstellen der Komposition hinweghelfen könnte. Aber das hat Haydns Musik ja auch gar nicht nötig.

Bank

Die zehn Jahre Erfahrung, die Haydn bis hierher sammeln konnte, hört man seinem Opus 17 an. Deutlich konzentrierter ist die Form, statt eines unterhaltsamen Reigens eingängiger Melodien beschränkt er sich auf wenige Themen, aus denen ein Satz oder gar ein ganzes Quartett

entwickelt wird. Die außergewöhnliche Kunstfertigkeit der Instrumentalisten, die ihm in Esterháza zur Verfügung standen, ermutigte Haydn zu spritzigen Einlagen, die immer wieder aufblitzen.

Thron

Zu den ganz großen Momenten in dieser Sammlung gehört aber auch manch langsamer Satz, etwa das Adagio aus Nr. 3, das den Hörer in harmonisch weit abgelegene Gefilde führt. Unter den sensiblen Händen der vier Spitzenmusiker aus Leipzig entfalten die selten zu hörenden Quartette einen Reiz, wie er charmanter nicht ausfallen könnte.

bereits erschienen:

Ludwig van Beethoven

Klaviersonate Nr. 29 "Hammerklavier"
arr. für Streichquartett

MDG 307 2072-2

Wolfgang Amadeus Mozart

Sämtliche Streichquartette
MDG 307 2066-2 (8 CDs)

Ludwig van Beethoven

Sämtliche Streichquartette und Streichquintette
MDG 307 1983-2