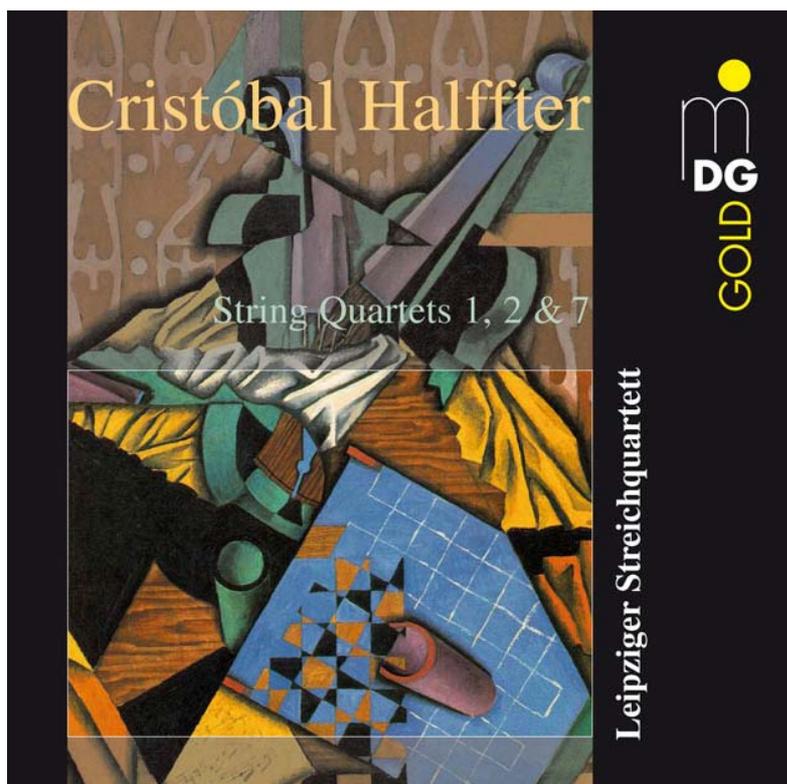


NEW • NOUVEAUTE • NEUHEIT

MDG
GOLD
GOLD



11/10-(5)

Cristóbal Halffter (* 1930)
Streichquartette Nr. 1, 2 und 7

Leipziger Streichquartett

1 CD

Artikel-Nr.: MDG 307 1671-2

UPC-Code:



LC06768

Fixstern

Bis heute gehört offenbar viel Mut und Selbstvertrauen dazu, sich nach Beethoven mit dem Genre des Streichquartetts auseinanderzusetzen. Wie Cristóbal Halffter es gelungen ist, die Tradition des großen Vorbilds in die Gegenwart zu führen, präsentiert das Leipziger Streichquartett in höchster künstlerischer Durchdringung.

Fernleihe

Cristóbal Halffter ist einer der bedeutendsten spanischen Komponisten der Gegenwart und gehört zur Gruppe der „Generation 1951“, die der künstlerische Widerstand gegen das Franco-Regime vereint hat. Halffter versuchte sich als Komponist schon früh in der Zwölftontechnik. Zarte Hinweise hierauf finden sich bereits in seinem ersten, noch recht konventionellen Streichquartett, das er 1956 den „Trois pièces“ von Igor Strawinsky widmete. Ein Kompositionsauftrag zum 200. Geburtstag Beethovens war 14 Jahre später der Anlass für sein zweites Quartett. Drei Zitate aus op. 135 des Jubilars eröffnen einen höchst effektvollen imaginären Dialog zweier Komponisten über die Jahrhunderte hinweg.

Raumklang

Das große Vorbild ließ Halffter nicht los. Als er 2007 sein siebtes Streichquartett komponierte, nahm er Bezug auf Beethovens op. 131 und schrieb seinen „Raum der Stille“ ebenfalls in sieben Teilen, die ineinander übergehen. Kurz unterbrochen werden die

Sätze allein durch Verse des spanischen Dichters Jorge Manrique. Halffter lässt Musiker und Publikum diese Texte in aller Stille lesen – quasi als Atemzäsur beim Durchschreiten dieses großartigen Klangraums.

Komet

Mehr als 70 CDs hat das Leipziger Streichquartett in den zwei Jahrzehnten seines Bestehens aufgenommen, darunter Gesamteinspielungen der Werke von Mendelssohn, Mozart, Beethoven, Schubert, Brahms, Berg, Schönberg und Webern. Die meisten davon sind mit ungezählten Auszeichnungen geehrt worden. „Referenz! ...ein Optimum an Werktreue und künstlerischer Klarheit“ (Fonoforum).

Robert Schumann

Klavierquintett op. 44
Streichquartette op. 41
mit Christian Zacharias, Klavier
MDG 307 1610-2 (2 CDs)

Jörg Widmann (* 1973)

Streichquartette Nr. 1-5
mit Juliane Banse (Nr. 5)
MDG 307 1531-2

Kurt Weill: Streichquartette

Paul Hindemith : Minimax
MDG 307 1071-2

