



# PAÏENS PAILLETES

FÊTE DE THÉÂTRE ET DE PAYSAGE

30.31 JUILLET, 1<sup>ER</sup> AOUT 2021 - BÉCHEREL

DOSSIER DE PRESSE - JUILLET 2021



## COMMUNIQUE DE PRESSE : JOUER OU NE PAS JOUER

**Évidemment nous jouerons.** Il y a quelques semaines, alors que les théâtres étaient fermés depuis neuf mois, nous nous sommes rassemblés à trois compagnies de spectacle vivant pour imaginer un événement commun qui nous permettrait de présenter toutes les créations que nous répitions désespérément sans public. Ainsi est né Païens Paillettes, fête de théâtre et de paysage. Nous l'avons imaginé dans un territoire qui nous est cher : le Pays de Bécherel, à un moment qui nous semblait être la seule fenêtre de tir avant une potentielle 4ème vague. Les récentes annonces présidentielles nous obligent aujourd'hui à nous positionner publiquement.

**Nous ne jouerons pas** aux policières ni aux policiers, bien que cela nous permettrait d'être exempts de pass sanitaire. Nous n'y jouerons pas, car lorsque toute une société y joue, la Démocratie devient un État totalitaire. Ni plus ni moins. Nous ne jouerons pas aux gardes aux frontières de la dystopie sanitaire, à nous contrôler chacun chacune. Nous ne jouerons pas aux citoyennes et citoyens de première classe qui rejettent celles et ceux de seconde classe. Nous ne jouerons pas aux censeurs de nos propres moyens d'expression. Nous ne rejouerons pas les heures les plus répressives de notre histoire.

### **Mais bien sûr nous jouerons !**

Nous jouerons aux comédiennes et comédiens, aux musiciennes et musiciens, aux foraines et aux forains. Nous ferons du théâtre et une grande fête dans l'espace public, pour ne plus jamais en être privé. Trois jours de retrouvailles dans le Pays de Bécherel, les 30, 31 juillet et 1<sup>er</sup> août.

Nous jouerons aux démocrates. Nous ouvrirons ce festival par une assemblée générale le vendredi 30 août à 15h. L'assemblée sera ouverte aux spectatrices, aux spectateurs et aux artistes, pour décider ensemble de la tenue de ce festival. Nous déciderons de notre fonctionnement pour permettre à chacun et chacune de jouir de ses droits culturels tout en protégeant collectivement les personnes fragiles. Nous jouerons aux juristes qui connaissent le temps long de la démocratie et des débats, à rebours du gouvernement qui voudrait

court-circuiter tout un processus législatif seul garant de notre démocratie. Nous jouerons aux Sages, pas ceux des Conseils d'États et Constitutionnels qui abandonnent leurs fonctions au moment où l'on en a le plus besoin. Nous jouerons aux Sages qui connaissent les libertés fondamentales garanties par la Constitution et qui bloqueront les excès du pouvoir.

Nous jouerons aux chorégraphes. Nous imaginerons des danses dans l'espace public, pour faire des jauges à moins de cinquante personnes et permettre à tout le monde de rentrer par roulement. Nous jouerons aux géologues, à chercher toutes les failles pour jouer légalement. Nous jouerons aux militantes et aux militants, pour soutenir un secteur culturel exsangue par un an de sabotage gouvernemental.

Nous jouerons aux soignantes et aux soignants. Pas celle et ceux qui travaillent en première ligne depuis un an et qui se font insulter aujourd'hui par le gouvernement. Nous, ce que nous soignerons, ce sont les blessures infligées à notre démocratie, nous appliquerons les premiers soins d'une guérison qui va être longue. Nous prendrons soin de notre démocratie par la discussion, l'argumentation, et la recherche de l'intérêt général.

Enfin, nous jouerons à Jean-Jacques Goldman. Nous nous enlancerons, loin de cette fatalité qui colle à nos peaux. S'il le faut, nous emploierons des moyens légaux. Et nous nous enlancerons, nous nous remplirons la tête d'autres horizons, d'autres mots.

**A Bécherel, le 16 juillet 2021**  
**L'Instant Dissonant, L'Ecole Parallèle Imaginaire & La Famille Walili**



## PRÉSENTATION

---

- 5 - PRÉSENTATION
- 6 - NOUS SOMMES
- 7 - LES ENJEUX
- 8 - PROGRAMMATION
- 12 - INFORMATIONS PRATIQUES

**Païens Paillettes** est un festival initié par trois compagnies émergentes et investies en Bretagne : **La Famille Walili**, **l'Instant Dissonant** et **l'École Parallèle Imaginaire**. Ces trois compagnies, aux esthétiques différentes, se rencontrent sur un territoire et autour d'une même pratique du spectacle vivant : explorer les fêtes, les rites collectifs et leurs imaginaires, habiter des paysages le temps d'un événement ou d'une représentation.

**La Famille Walili** sillonne l'Europe et la Bretagne en recréant, à l'image des fêtes foraines, des espaces de partage et de convivialité autour du spectacle vivant.

**L'Instant Dissonant** explore un théâtre de situations où le public est invité à participer à des cérémonies détournées et théâtralisées, en espace public et dans des lieux non-dédiés.

**L'École Parallèle Imaginaire** (E.P.I.) est un lieu nomade qui invente des expériences dans des théâtres, des musées, dans l'espace public et pour des territoires. Jouant de la frontière entre réalité et fiction, elle travaille à étendre nos capacités d'imagination et à créer des rituels contemporains. Depuis 2018, l'EPI réinvente le théâtre municipal de Bécherel par et pour un paysage géographique et humain.

C'est au **Théâtre de Bécherel** que ces trois compagnies se sont rencontrées en 2020-21. C'est de ce théâtre ouvert sur le paysage que s'invente un festival autour de nos rites collectifs inscrits dans un territoire : Païens Paillettes, première édition.

### **Pourquoi Païens ? Pourquoi Paillettes ?**

*Païens* parce que le spectacle vivant que nous travaillons explore les rites collectifs, les cérémonies qui accompagnent les passages de la vie et du temps. *Paillettes* parce que le spectacle vivant que nous voulons est festif, scintillant et populaire.

## GOUVERNANCE

L'École Parallèle Imaginaire est le porteur de projet administratif de Paiens Paillettes. La conception et la mise en oeuvre du projet a été pensée collectivement en lien avec les compagnies L'Instant Dissonant et La Famille Walili.

### Présentations des compagnies

#### L'École Parallèle Imaginaire (E.P.I.)

Née en 2011 des questionnements d'élèves de différentes écoles supérieures de théâtre, d'art et d'architecture sur la notion de transmission, l'École Parallèle Imaginaire (EPI) est un lieu nomade de transmission, d'expérimentation et de production. L'ÉPI crée des projets dans des théâtres, des musées ou dans l'espace public. Elle invente des processus de création singulier qui questionne nos capacités d'imagination, nos rituels collectifs et nos territoires. L'ÉPI est dirigée par Simon Gauchet, metteur en scène et plasticien et regroupe une vingtaine de « maîtres-élèves » qui sont artistes, anthropologues, cartographes, acteurs, architectes, constructeurs, philosophes, écrivains, éclairagistes, réalisateurs.

#### L'Instant Dissonant

Fondée en 2016 à l'initiative de Guillaume Lambert, la compagnie L'Instant Dissonant crée des spectacles qui proposent à leur public de participer à des événements, des fêtes ou des cérémonies détournées et théâtralisées.

En espace public et dans des lieux non-dédiés comme dans les salles et les lieux intérieurs, la compagnie travaille l'écriture de plateau et l'improvisation autour de dispositifs forts impliquant le public. Avec *Petits effondrements du monde libre* les artistes invitent les spectateurs et les spectatrices à partager un repas de fête à l'occasion de la fermeture d'une capsule temporelle. Avec *Mes parents morts vivants*, elle convie le public à prendre part à une fête funéraire au milieu d'un champ. Aujourd'hui, elle développe la veillée spectacle, *l'île sans nom*.

#### La Famille Walili

Après plusieurs années à vivre ensemble sur Rennes et sa campagne, nous avons senti la nécessité de créer le collectif « La Famille Walili. »

« NOUS », c'est une bande de compères, une « famille », une tribu d'artistes pluridisciplinaires composée de clowns, musiciens, comédiens en tout genre mais avant tout d'amis... Un collectif, des individus, (pas moins de vingt personnes) mais surtout des rêves communs et un mode de vie partagé. Un groupe soudé, qui, animé par l'urgence de créer, monte plusieurs spectacles musicaux, clownesques et forains. Depuis 2014, nous sillonnons les routes, avec nos différents spectacles et installations, pour nous rendre dans les villes, villages ou à la campagne, en France comme en Europe.

### Retrouver le public

Après plus d'un an sans rassemblements, une distanciation physique et un isolement qui font resurgir de nombreuses problématiques psychiques et sociales, nous avons besoins de nous retrouver, artistes comme spectateurs, dans des espaces réappropriés collectivement pour « faire corps ». C'est face à ce constat et cette ambition que nous avons senti l'urgence de créer ce temps fort : *Paiens Paillettes* une expérience collective joyeuse et porteuse de sens pour notre territoire.

### Créer un tremplin de diffusion pour soutenir la création contemporaine

L'aventure Paiens Paillettes est née de cette volonté, mais aussi du constat que nos créations n'ont pas pu voir le jour depuis presque deux saisons. Dans cette optique, ce festival se rêve en tremplin de la jeune création contemporaine. Un certain nombre de programmateurs nous ont déjà assuré de leurs présences viennent nous retrouver à Bécherel.

### Proposer une nouvelle offre artistique et culturelle fin juillet

La synergie entre les 3 compagnies, permet d'augmenter notre offre culturelle sur le territoire de Bécherel, que nous savons réceptif et en désir de retrouver des propositions artistiques vivantes.

Bouillonnante cité du livre avec ses 15 librairies, ses artisans d'arts, Bécherel du haut de ses 175 mètres, embrasse le paysage environnant et est un territoire fertile et favorable à l'imaginaire. Nous connaissons l'appétence de ses habitants pour les événements que nous avons déjà organisés au Théâtre de Bécherel. La temporalité est favorable, l'agenda culturel existant laisse la place à la création d'un nouvel événement fin juillet. Notre festival saura trouver son public.

### Un théâtre-paysage comme camp de base

L'École Parallèle Imaginaire mène depuis 2018 une expérience en milieu rural sur le territoire de Bécherel. Conventionnée par la région Bretagne, le département d'Ille-et-Vilaine et la commune de Bécherel, l'EPI travaille à réinventer le théâtre municipal de Bécherel (commune de 700 habitants située entre Rennes et Saint-Malo) par et pour un paysage géographique et humain. Accompagnés par une quarantaine d'habitants de la commune et des communes alentours, nous questionnons ce qu'est un « théâtre situé » dans un territoire rural. Paiens Paillettes est l'occasion de déployer des formes artistiques dans des paysages qui deviennent théâtre.

## PROGRAMMATION

### Une programmation pour mettre en avant de nouvelles créations

La programmation de Païens Paillettes, s'articule autour des dernières créations des compagnies organisatrices. Des créations qui, chacune à leur façon, investissent de manière singulière l'espace de leur représentation, et qui évoluent en fonction de ces espaces et du public.

### Un programme varié pensé à partir du paysage de Bécherel

Concerts, soirées festives, radio libre, fête foraine, danse et théâtre, investiront les paysages de Bécherel, par les chemins, au cœur du village. Pour aller jusqu'à chaque proposition artistique, nous convions les spectateurs à emprunter les chemins creux et à cheminer ensemble jusqu'au lieu de la représentation.

### Un partenariat avec les Tombées de la Nuit

Les Tombées de la Nuit, organiserons en prélude du festival un chantier en cours de *Que ma joie Demeure* mené par le Collectif 49 701 dans le Pays de Bécherel, le Dimanche 18 Juillet.

## LES SPECTACLES

### La Compagnie L'École Parallèle Imaginaire, présente :

*LE BEAU MONDE* - Création juillet 2021 (au CDN de Montreuil)



Dans un étrange rituel, trois personnages venus du futur reproduisent des gestes oubliés. Un spectacle plein d'humour et de gravité qui pose un regard exotique sur notre quotidien. Deux hommes et une femme debout, face à nous, s'adressent à nous. Cela a tout l'air d'être du théâtre. Pourtant, ces individus à l'allure guindée, un peu gauches, ignorent pratiquement tout de cet art. Dans la société future qui est la leur, celui-ci n'existe plus depuis longtemps, comme la plupart des rites sociaux tels que les élections, le football ou même le baiser ! Pour perpétuer le souvenir de ces pratiques « archaïques », le trio accomplit une reconstitution solennelle. Cette création collective qui explore le décalage de notre regard sur la banalité a été initiée par l'acteur Rémi Fortin, artiste associé du Nouveau Théâtre de Montreuil. Le Beau Monde convoque notre présent comme s'il était déjà un fantôme. Que voudrait-on que les générations futures retiennent de notre quotidien ? Qu'est-ce qui est réellement précieux ? Un théâtre de science-fiction qui préfère la fantaisie aux effets spectaculaires, pour faire redécouvrir nos habitudes les plus triviales.

#### Distribution :

Création collective initiée par Rémi Fortin  
Interprétation Rémi Fortin, Blanche Ripoche & Arthur Amard, Musique Arthur Amard, Regard extérieur et scénographie Simon Gauchet, Photographie Théo Tisseuil.

## PROGRAMMATION

### La compagnie L'Instant Dissonant, présente :

*MES PARENTS-MORTS VIVANTS* - Création 2018 (au Festival Lynceus)



Dans son testament, un homme lègue sa voiture à qui voudra bien attacher son cercueil sur le toit et lui faire voir le continent une dernière fois. Un enterrement par la route comme il dit. Deux sœurs se lancent dans ce road-trip funéraire pour célébrer le départ de cet homme qui a passé sa vie à raconter la vie de ses morts. Elles inventent une cérémonie funéraire pour chercher comment être plus vivantes avec nos morts.

#### Distribution :

Création collective initiée par Guillaume Lambert  
Interprétation Zelda Bourquin et Lucie Leclerc

*L'ÎLE SANS NOM* - Sortie de résidence - Création à l'automne 2021



C'est l'histoire d'un homme, qui au moment de partir sur une île volcanique, se fait diagnostiquer une lésion intime difficile à nommer. Là-bas, sa blessure rencontre celle de l'île marquée par les violences du passé. Il cherche alors les gestes et les mots pour se soigner, lui, l'île et son monde. *L'île sans nom* est le récit de ce voyage initiatique.

#### Distribution :

Création collective de L'Instant Dissonant  
Créé avec Zelda Bourquin, Olivier Brichet, Lise Crétiaux, Guillaume Lambert et Gauthier Ronsin.

### Le collectif la Famille Walili, présente :

*AMPOULE* - Création 2019



*Ampoule* est un spectacle d'acrobatie et de fiction, celui d'une jeune peintre sur cadre en proie au loi de l'apesanteur, celui d'une ampoule qui fait la nuit et le jour, et de la musique qui rythme les émotions des protagonistes.. Un spectacle tout public à voir en famille.

#### Distribution :

De et par : Lucie Waterlot, Valentin Morel, Olivier Geffroy-Rescan, Luis Ayerra.  
Musique originale en direct : Luis Ayerra et Olivier Geffroy-Rescan  
Mise en scène : Brigitte Stanislass  
Son : Nicolas Gnidine // Lumière : Emmanuelle Rous //  
Technicien : Léo Vieron

## FETE FORAINE

**La Famille Walili**

*La Fête Foraine Des Glingués - Re-création 2021*



Inspirée des fêtes foraines du début du siècle, La Fête Foraine Des Glingués parcourt les routes de France et d'Europe pour vous inviter dans son univers ludique et décalé. Cette troupe de forain-e-s y présente ses attractions, manèges et entresorts artisanaux. Un monde décalé et anachronique dans lequel le jeu se mêle au réel, l'imaginaire au voyages. À l'image des fêtes populaires, nous voulons recréer un espace de partage et de convivialité, un lieu de spectacles et d'émerveillement où la frontière entre artistes et publics s'efface pour laisser place à la rencontre.

## CONCERTS

**C'est qui Paulette ?** - Si en soufflant le vent porte avec lui des airs de révolutions et des airs du monde, c'est que « C'est qui Paulette » n'est pas loin. La section acoustique de la Famille Walili, après avoir parcouru les routes d'Europe et de France en long en large et surtout en travers, s'est prise de goût pour la scène. Aujourd'hui, aussi à son aise sur les pavés que sur les tréteaux, que dans votre salon, l'orchestre de la compagnie vous portera là où le mène le vent.

**Undertaker** - Quand une personne meurt, ses histoires meurent avec elle, c'est sans compter la taxe prélevée par Undertaker. Ce quintet Breillien exhume des morceaux d'Outre Atlantique, faisant sien les rythmes et mélodies issus du blues au rock'n roll en passant par des calypsos et gospels. Porté par leur cinq voix mêlées et par une rythmique beat-box ce nouveau projet de la Famille Walili n'a pas fini de vous étonner.

**La Bande à Meinhof** - Vous pensez que DJ rime avec musique forte et salles fermées ? Que la nuit s'était arrêté avec la pandémie ? La bande à Meinhof débarque à Bécherel avec un set enflammé qui va mêler tous les genres pour envoûter vos oreilles.

## AVEC LES HABITANTS ET LES COMMERÇANTS

**ATELIER** - *Textes à ciels ouverts*

Textes à ciel ouvert est un atelier ludique pour mettre à l'air libre et porter à voix haute des textes proposés par différentes librairies de Bécherel sur une même thématique : "Paysages en fête". En groupe, découvrons ces textes, récits, poèmes et créons ensemble une grande lecture collective dans les lieux qui nous inspirent.

**RADIO** - *Païens Paillettes diffuse sa radio locale*

L'équipe de Païens Paillettes anime sa radio locale : récits, lectures et rencontres et parole ouverte à tous et toutes. Nous mobiliserons également le réseau des libraires, afin que chacun nous propose des textes à lire sur les thématiques du paysage.

**RETOURS CRITIQUES**

Après chacun des spectacles, nous proposerons aux publics d'échanger avec les artistes pour les accompagner dans leur processus de création.

### PROGRAMME

#### VENDREDI 30 JUILLET

- 17h :** *La Fête Foraine Des Glingués* - la Famille Walili - 1h45 - Prix libre  
**19h :** *Mes parents-morts vivants* - L'Instant Dissonant - 1h30 - 7.10 euros  
**21h30 :** *C'est qui Paulette ?* - la Famille Walili - 1h - Prix libre

#### SAMEDI 31 JUILLET

- 10h :** Radio Paillettes - à écouter au théâtre de Bécherel et sur les ondes  
**14h :** Textes à ciels ouverts 1h45 - 2 euros  
**16h30 :** *L'île sans nom* - L'Instant Dissonant - 30m - 2 euros  
**17h :** *La Fête Foraine Des Glingués* - la Famille Walili - 1h45 - Prix libre  
**19h :** *Le Beau monde* - L'École Parallèle Imaginaire – 1h30 - 7.10 euros  
**20h :** *Ampoule* - la Famille Walili - 50min - 5, 7 euros  
**21h :** Soirée festive : concert, fête foraine et dj set - 3h - Prix libre

#### DIMANCHE 1ER AOÛT

- 10h :** Radio Paillettes - à écouter au théâtre de Bécherel et sur les ondes  
**14h :** *Ampoule* - la Famille Walili - 50min - 5, 7 euros  
**15h30 :** *Le Beau monde* - L'École Parallèle Imaginaire – 1h30 - 7.10 euros  
**17h30 :** *Mes parents-morts vivants* - L'Instant Dissonant - 1h30 - 7.10 euros  
**20h :** Clôture festive - 2h - prix libre

### TARIF ET RESERVATION

**Plein tarif 10€ / Tarif réduit\* 7€ / Tarif enfant (- de 12 ans) 5€**

*Mes parents-morts vivants, l'Instant Dissonant*

*Le Beau monde, L'Ecole parallèle imaginaire*

*Ampoule - La Famille Walili*

**\*Tarif réduit**

Demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, - de 18 ans, étudiants, +65 ans, groupes à partir de 8 personnes, Adhérents Théâtre de l'EPI

**Pour réserver et/ou régler vos places, plusieurs solutions :**

**Billetterie en ligne :** Vous pouvez acheter vos places et pass spectacle en ligne sur [www.paienspaillettes.com](http://www.paienspaillettes.com)

Un lien vous renvoyant sur un site sécurisé est accessible en page d'accueil.

**Billetterie par carte bancaire sur place**

**Réservation par mail :** [paienspaillettes@gmail.com](mailto:paienspaillettes@gmail.com)

### LIEU DE RENDEZ-VOUS

UN LIEU UNIQUE : l'esplanade du Thabor à Bécherel

Pendant trois jours, la fête se déroule et part de l'esplanade du Thabor. Un départ collectif est organisé pour se rendre, par les rues et les chemins, aux lieux des spectacles. Il faut compter 15 minutes maximum de marche. Les personnes ayant des difficultés pour marcher seront acheminées en navette.

### CONVIVIALITE

Au coeur du site du festival, sur le chemin du Thabor, nous proposons un espace de buvette et de convivialité. La restauration sera assurée par les restaurateurs de Bécherel et des alentours.

### PARTENAIRES

**Païens Paillettes**, s'invente en partenariat et avec le soutien de :

DRAC Bretagne, dans le cadre de « L'été culturel »

Le Théâtre et la commune de Bécherel, par la mise à disposition de ses locaux et un soutien logistique et organisationnel.

Les commerçants de Bécherel,

Les agriculteurs M. Poulmais et M. et Mme Roudeau, pour la transformation de leurs champs en scène

Les Tombées de la nuit, par l'activation artistique du territoire de Bécherel dès le 18 juillet et un renfort en communication



## CONTACT PRESSE

---

## ECOLE PARRALLE IMAGINAIRE

**ARTISTIQUE - SIMON GAUCHET**

[SIMON@ECOLEPARALLELE.COM](mailto:SIMON@ECOLEPARALLELE.COM) / 06.31.40.07.20

**AUORE DE SAINT FRAUD**

06.79.93.74.58

-

[WWW.ECOLEPARALLELE.COM](http://WWW.ECOLEPARALLELE.COM)

-