



PAÏENS PAILLETES

FÊTE DE THÉÂTRE ET DE PAYSAGE

30.31 JUILLET, 1^{ER} AOUT 2021 - PAYS DE BÉCHEREL

DOSSIER - L'ÉTÉ CULTUREL EN BRETAGNE



- 3 ----- **PRÉSENTATION**
- 4 ----- **NOUS SOMMES**
- 5 ----- **LES ENJEUX**
- 6 ----- **PROGRAMMATION**
- 10 ----- **LE PUBLIC**
- 11 ----- **LES ARTISTES MOBILISÉS**
- 12 ----- **CALENDRIER**

PRÉSENTATION



Païens Paillettes est un festival initié par trois compagnies émergentes et investies en Bretagne : **La Famille Walili**, **l'Instant Dissonant** et **l'École Parallèle Imaginaire**. Ces trois compagnies, aux esthétiques différentes, se rencontrent sur un territoire et autour d'une même pratique du spectacle vivant : explorer les fêtes, les rites collectifs et leurs imaginaires, habiter des paysages le temps d'un événement ou d'une représentation.

La Famille Walili sillonne l'Europe et la Bretagne en recréant, à l'image des fêtes foraines, des espaces de partage et de convivialité autour du spectacle vivant.

L'Instant Dissonant explore un théâtre de situations où le public est invité à participer à des cérémonies détournées et théâtralisées, en espace public et dans des lieux non-dédiés.

L'École Parallèle Imaginaire (E.P.I.) est un lieu nomade qui invente des expériences dans des théâtres, des musées, dans l'espace public et pour des territoires. Jouant de la frontière entre réalité et fiction, elle travaille à étendre nos capacités d'imagination et à créer des rituels contemporains. Depuis 2018, l'EPI réinvente le théâtre municipal de Bécherel par et pour un paysage géographique et humain.

C'est au **Théâtre de Bécherel** que ces trois compagnies se sont rencontrées en 2020-21. C'est de ce théâtre ouvert sur le paysage que s'invente un festival autour de nos rites collectifs inscrits dans un territoire : Païens Paillettes, première édition.

Pourquoi Païens ? Pourquoi Paillettes ?

Païens parce que le spectacle vivant que nous travaillons explore les rites collectifs, les cérémonies qui accompagnent les passages de la vie et du temps. *Paillettes* parce que le spectacle vivant que nous voulons est festif, scintillant et populaire.

NOUS SOMMES

GOUVERNANCE

L'École Parallèle Imaginaire est le porteur de projet administratif de Paiens Paillettes. La conception et la mise en oeuvre du projet a été pensée collectivement en lien avec les compagnies L'Instant Dissonant et La Famille Walili.

Présentations des compagnies

L'École Parallèle Imaginaire (E.P.I.)

Née en 2011 des questionnements d'élèves de différentes écoles supérieures de théâtre, d'art et d'architecture sur la notion de transmission, l'École Parallèle Imaginaire (EPI) est un lieu nomade de transmission, d'expérimentation et de production. L'ÉPI crée des projets dans des théâtres, des musées ou dans l'espace public. Elle invente des processus de création singulier qui questionne nos capacités d'imagination, nos rituels collectifs et nos territoires. L'ÉPI est dirigée par Simon Gauchet, metteur en scène et plasticien et regroupe une vingtaine de « maîtres-élèves » qui sont artistes, anthropologues, cartographes, acteurs, architectes, constructeurs, philosophes, écrivains, éclairagistes, réalisateurs.

L'Instant Dissonant

Fondée en 2016 à l'initiative de Guillaume Lambert, la compagnie L'Instant Dissonant crée des spectacles qui proposent à leur public de participer à des événements, des fêtes ou des cérémonies détournées et théâtralisées.

En espace public et dans des lieux non-dédiés comme dans les salles et les lieux intérieurs, la compagnie travaille l'écriture de plateau et l'improvisation autour de dispositifs forts impliquant le public . Avec *Petits effondrements du monde libre* les artistes invitent les spectateurs et les spectatrices à partager un repas de fête à l'occasion de la fermeture d'une capsule temporelle. Avec *Mes parents morts vivants*, elle convie le public à prendre part à une fête funéraire au milieu d'un champ. Aujourd'hui, elle développe la veillée spectacle, *l'île sans nom*.

La Famille Walili

Après plusieurs années à vivre ensemble sur Rennes et sa campagne, nous avons senti la nécessité de créer le collectif « La Famille Walili. »

« NOUS », c'est une bande de compères, une « famille », une tribu d'artistes pluridisciplinaires composée de clowns, musiciens, comédiens en tout genre mais avant tout d'amis... Un collectif, des individus, (pas moins de vingt personnes) mais surtout des rêves communs et un mode de vie partagé. Un groupe soudé, qui, animé par l'urgence de créer, monte plusieurs spectacles musicaux, clownesques et forains. Depuis 2014, nous sillonnons les routes, avec nos différents spectacles et installations, pour nous rendre dans les villes, villages ou à la campagne, en France comme en Europe.

Retrouver le public

Après plus d'un an sans rassemblements, une distanciation physique et un isolement qui font resurgir de nombreuses problématiques psychiques et sociales, nous avons besoins de nous retrouver, artistes comme spectateurs, dans des espaces réappropriés collectivement pour « faire corps ». C'est face à ce constat et cette ambition que nous avons senti l'urgence de créer ce temps fort : *Païens Paillettes* une expérience collective joyeuse et porteuse de sens pour notre territoire.

Créer un tremplin de diffusion pour soutenir la création contemporaine

L'aventure Païens Paillettes est née de cette volonté, mais aussi du constat que nos créations n'ont pas pu voir le jour depuis presque deux saisons. Dans cette optique, ce festival se rêve en tremplin de la jeune création contemporaine. Un certain nombre de programmateurs nous ont déjà assuré de leurs présences viennent nous retrouver à Bécherel.

Proposer une nouvelle offre artistique et culturelle fin juillet

La synergie entre les 3 compagnies, permet d'augmenter notre offre culturelle sur le territoire de Bécherel, que nous savons réceptif et en désir de retrouver des propositions artistiques vivantes.

Bouillonnante cité du livre avec ses 15 librairies, ses artisans d'arts, Bécherel du haut de ses 175 mètres, embrasse le paysage environnant et est un territoire fertile et favorable à l'imaginaire. Nous connaissons l'appétence de ses habitants pour les événements que nous avons déjà organisés au Théâtre de Bécherel. La temporalité est favorable, l'agenda culturel existant laisse la place à la création d'un nouvel événement fin juillet. Notre festival saura trouver son public.

Un théâtre-paysage comme camp de base

L'École Parallèle Imaginaire mène depuis 2018 une expérience en milieu rural sur le territoire de Bécherel. Conventionnée par la région Bretagne, le département d'Ille-et-Vilaine et la commune de Bécherel, l'EPI travaille à réinventer le théâtre municipal de Bécherel (commune de 700 habitants située entre Rennes et Saint-Malo) par et pour un paysage géographique et humain. Accompagnés par une quarantaine d'habitants de la commune et des communes alentours, nous questionnons ce qu'est un « théâtre situé » dans un territoire rural. Païens Paillettes est l'occasion de déployer des formes artistiques dans des paysages qui deviennent théâtre.

PROGRAMMATION

Une programmation pour mettre en avant de nouvelles créations

La programmation de Paiens Paillettes, s'articule autour des dernières créations des compagnies organisatrices. Des créations qui, chacune à leur façon, investissent de manière singulière l'espace de leur représentation, et qui évoluent en fonction de ces espaces et du public.

Un programme varié pensé à partir du paysage de Bécherel

Concerts, soirées festives, radio libre, fête foraine, danse et théâtre, investiront les paysages de Bécherel, par les chemins, au cœur du village.

Pour aller jusqu'à chaque proposition artistique, nous convions les spectateurs à emprunter les chemins creux et à cheminer ensemble jusqu'au lieu de la représentation.

Un partenariat avec les Tombées de la Nuit

Les Tombées de la Nuit, organiserons en prélude du festival un chantier en cours de *Que ma joie Demeure* mené par le Collectif 49 701 dans le Pays de Bécherel.

LES SPECTACLES

l'Instant dissonant

MES PARENTS-MORTS VIVANTS - Création 2018 (au Festival Lynceus)



Dans son testament, un homme lègue sa voiture à qui voudra bien attacher son cercueil sur le toit et lui faire voir le continent une dernière fois. Un enterrement par la route comme il dit. Deux sœurs se lancent dans ce road-trip funéraire pour célébrer le départ de cet homme qui a passé sa vie à raconter la vie de ses morts. Elles inventent une cérémonie funéraire pour chercher comment être plus vivantes avec nos morts.

L'ÎLE SANS NOM - Sortie de résidence - Création à l'automne 2021



C'est l'histoire d'un homme, qui au moment de partir sur une île volcanique, se fait diagnostiquer une lésion intime difficile à nommer. Là-bas, sa blessure rencontre celle de l'île marquée par les violences du passé. Il cherche alors les gestes et les mots pour se soigner, lui, l'île et son monde. *L'île sans nom* est le récit de ce voyage initiatique.

PROGRAMMATION

Collectif 49 701

QUE MA JOIE DEMEURE - Sortie de résidence en partenariat avec les Tombées de la Nuit - **Création 2022**



Les Tombées de la Nuit ont suivi de près le Collectif 49 701 dans leur adaptation théâtrale hors les murs et au long cours des Trois mousquetaires d'Alexandre Dumas... Clara Hédouin et Romain de Becdelièvre nous reviennent aujourd'hui avec une nouvelle composition autour du roman-poème de Jean Giono, *Que ma joie demeure*. À Bécherel, transformé par la magie de l'imagination en plateau Grémone de Haute Provence, c'est à un premier « laboratoire » que nous sommes conviés, l'exploration d'une partie du roman jouée en résonance avec les témoignages d'agriculteurs de la région, et d'autres textes de l'auteur.

L'École Parallèle Imaginaire

LE BEAU MONDE - **Création juillet 2021 (au CDN de Montreuil)**



Dans la reconstitution parfaitement conservée d'un lieu typique du début du XXI^e siècle, un étrange rituel se perpétue : tous les soixante ans, trois acteurs tentent de reconvoquer ce que fut le XXI^e siècle en incarnant quelques fragments de scènes théâtrales qui leur ont été transmises de génération en génération par mémoire orale, comme un mythe ancestral.

Famille Walili

AMPOULE - **Création 2019**



Ampoule est un spectacle d'acrobatie et de fiction, celui d'une jeune peintre sur cadre en proie au loi de l'apesanteur, celui d'une ampoule qui fait la nuit et le jour, et de la musique qui rythme les émotions des protagonistes.. Un spectacle tout public à voir en famille.

PROGRAMMATION

FÊTE FORAINE

La Famille Walili

La Fête Foraine Des Glingués - Re-crédation 2021



Inspirée des fêtes foraines du début du siècle, La Fête Foraine Des Glingués parcourt les routes de France et d'Europe pour vous inviter dans son univers ludique et décalé. Cette troupe de forain-e-s y présente ses attractions, manèges et entresorts artisanaux. Un monde décalé et anachronique dans lequel le jeu se mêle au réel, l'imaginaire au voyages. À l'image des fêtes populaires, nous voulons recréer un espace de partage et de convivialité, un lieu de spectacles et d'émerveillement où la frontière entre artistes et publics s'efface pour laisser place à la rencontre.

CONCERTS

C'est qui Paulette ? - Si en soufflant le vent porte avec lui des airs de révolutions et des airs du monde, c'est que « C'est qui Paulette » n'est pas loin. La section acoustique de la Famille Walili, après avoir parcouru les routes d'Europe et de France en long en large et surtout en travers, s'est prise de goût pour la scène. Aujourd'hui, aussi à son aise sur les pavés que sur les tréteaux, que dans votre salon, l'orchestre de la compagnie vous portera là où le mène le vent.

Undertaker - Quand une personne meurt, ses histoires meurent avec elle, c'est sans compter la taxe prélevée par Undertaker. Ce quintet Breillien exhume des morceaux d'Outre Atlantique, faisant sien les rythmes et mélodies issus du blues au rock'n roll en passant par des calypsos et gospels. Porté par leur cinq voix mêlées et par une rythmique beat-box ce nouveau projet de la Famille Walili n'a pas fini de vous étonner.

La Bande à Meinhof - Vous pensez que DJ rime avec musique forte et salles fermées ? Que la nuit s'était arrêté avec la pandémie ? La bande à Meinhof débarque à Bécherel avec un set enflammé qui va mêler tous les genres pour envoûter vos oreilles.

PROGRAMMATION

AVEC LES HABITANTS ET LES COMMERÇANTS

ATELIER - *Textes à ciels ouverts*

Textes à ciel ouvert est un atelier ludique pour mettre à l'air libre et porter à voix haute des textes proposés par différentes librairies de Bécherel sur une même thématique : "Paysages en fête". En groupe, découvrons ces textes, récits, poèmes et créons ensemble une grande lecture collective dans les lieux qui nous inspirent.

RADIO - *Païens Paillettes diffuse sa radio locale*

L'équipe de Païens Paillettes anime sa radio locale : récits, lectures et rencontres et parole ouverte à tous et toutes. Nous mobiliserons également le réseau des libraires, afin que chacun nous propose des textes à lire sur les thématiques du paysage.

RETOURS CRITIQUES

Après chacun des spectacles, nous proposerons aux publics d'échanger avec les artistes pour les accompagner dans leur processus de création.

RESTAURATEURS

Au moment de la rédaction de ce présent dossier, nous mobilisons les restaurateurs (la crêpe bouquine, Ulysse à l'Ouest, la part des anges), afin que ceux-ci proposent une formule de restauration accessible et éditorialisée au regard des thématiques proposées par Païens Paillettes.

Un projet qui s'adresse au plus grand nombre

Païens Paillettes s'adresse à toutes et à tous, sans distinction d'âge, de genre, de niveau et d'origine sociale : habitants ou usagers du territoire, touristes (locaux ou nationaux), curieux, familles, personnes seules....

La diversité de la programmation, permet cette adresse à un large public.

Notre objectif est de toucher 200 personnes par jours de festival, avec un rayon de communication de Bécherel jusqu'à Rennes et Saint-Malo.

Une expérience artistique à prix ajustable

Pour permettre une réelle diversité des participants, il a été décidé que la tarification des spectacles, au demeurant essentielle à notre modèle économique, était faible. Par ailleurs et pour ceux souhaitant nous soutenir dès le lancement, nous proposerons des préventes, à partir du 15 juin.

Enfin, sur place, nous mettrons en place un système de prix libre pour les soirées concerts, laissé à la discrétion du public.

Une mobilisation des habitants, commerçants en amont

Le spectacle *MES PARENTS MORTS-VIVANTS* convie un groupe d'une dizaine d'amateurs à jouer pendant la représentation. Plusieurs ateliers auront lieu en juin et en juillet pour les former et leur transmettre la partition du spectacle.

Une adresse spécifique est faite aux 20 participants de l'atelier « textes à ciel ouvert ». Nous commençons la mobilisation depuis mi-mai.

Par ailleurs, nous mobilisons également des bénévoles et des volontaires pour nous aider à la mise en œuvre du festival, mais également pour en faire des ambassadeurs, et créer dès maintenant la rumeur de l'arrivée prochaine des païens païennes.

NOMBRE D'ARTISTES MOBILISÉS ET REPRÉSENTATIONS

Païens Paillettes, propose :

7 représentations (dont deux créations 2021)

2 sortie de résidence

1 fête foraine, sur deux jours

3 concerts

2 soirées festives

1 atelier

1 ambiance unique

Païens Paillettes, mobilise :

40 artistes et techniciens

Ecole Parallèle Imaginaire : Simon Gauchet, Rémi Fortin, Arthur Amart, Blanche Ripoche, Michel Bertrand.

Collectif 49 701 : Romain de Becdelièvre, Clara Hédouin, Suzanne de Baecque, Pierre Giafferi, Clara Mayer.

La Famille Walili : Gauthier Ronsin, Marylou Thomas, Marie Watterlot, Lucie Watterlot, Valentin Morel, Olivier Geffroy.Rescan, Florent Geffroy.Rescan, Luis Ayerra, Léo Vieron, Yoann Hubert, Bastien Fernad , Caroline pech, Lukas Daumann, Mikaël Flavigny, Laurent Boucherot , Pierre Cholet, Emmanuelle Roux, Mathieu Jacquet, Mathieu du Bouays et Camille Miguelgorry

L'Instant Dissonant : Zelda Bourquin, Olivier Brichet, Lise Crétiaux, Guillaume Lambert, Chloé Bouzon, Lucie Leclerc

3 chargés de production, accompagnant la mise en œuvre du projet

1 graphiste (Adèle Vigneau)

40 bénévoles

20 participants aux ateliers

Païens Paillettes, s'invente en partenariat avec :

Le Théâtre et la commune de Bécherel, par la mise à disposition de ses locaux et un soutien logistique et organisationnel.

Les commerçants de Bécherel,

Les agriculteurs M. Poulmais et M. et Mme Roudeau, pour la transformation de leurs champs en scène

Les Tombées de la nuit, par l'activation artistique du territoire de Bécherel dès le 18 juillet et un renfort en communication

CALENDRIER

Novembre 2020 - Constitution

Au cœur du deuxième confinement, et face à l'avenir incertain et une envie irrésistible de retrouver le public, de poursuivre notre développement territorial et de développer le théâtre-paysage, nous actons la création de ce temps fort.

Janvier-Avril 2021 - Conception

Réflexion, conceptualisation du festival, mobilisation des habitants.

Juin 2021 - Mise en production opérationnelle

Production, et lancement de la campagne de communication

30,31 Juillet et 1^{er} août - 2021 - Festival Paiens Paillettes

En annexe de ce présent dossier, vous trouverez notre support de communication en cours de finalisation, détaillant l'ensemble de la programmation.

--

Projection 2022 :

Cette édition 0 est née dans le contexte des conditions sanitaires, mais nous souhaitons poursuivre l'expérience et développer cette fête du théâtre et du paysage chaque année.



CONTACT

ECOLE PARRALLE IMAGINAIRE

ARTISTIQUE - SIMON GAUCHET

SIMON@ECOLEPARALLELE.COM / 06.31.40.07.20

PRODUCTION - AURORE DE SAINT FRAUD

06.79.93.74.58

-

WWW.ECOLEPARALLELE.COM

-