



**GOBIERNO DE  
MÉXICO**



**CONACYT**  
Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología

## TALLERES INTERCULTURALES DE REDACCIÓN Y EDICIÓN DIGITAL PARA LA CREACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO EN CMIIQUE IITOM INSTITUTO TECNOLÓGICO Y DE ESTUDIOS SUPERIORES DE MONTERREY

### I.- Resumen

El problema nacional que el presente proyecto busca ayudar a resolver es la falta de enseñanza formal de la lectoescritura en lenguas originarias habladas en México, aunada a la falta de visibilidad, conocimiento y respeto hacia las poblaciones, culturas e idiomas indígenas.

En la literatura sobre mantenimiento, es frecuente que la lectoescritura se presente como un indicador de vitalidad y recuperación de la lengua minoritaria, mientras estén promovidas desde la comunidad (Fishman 2013: 484-485), y tomando en cuenta las condiciones sociolingüísticas locales (Crystal 2014: 184-188). Podemos observar un avance en el diseño de las políticas educativas para el fortalecimiento de la educación indígena en México (Jiménez & Mendoza 2016). Sin embargo, a pesar de que la Dirección General de Educación Indígena (DGEI) ha buscado en la última década impulsar una educación lingüística y culturalmente contextualizada a las comunidades indígenas en las que operan las escuelas, en la actualidad estas propuestas son desigualmente implementadas, con problemáticas operativas y logros variados, y pueden tender a la esencialización y folclorización.

Hay que recordar, por otra parte, que la diversidad lingüística está sin duda íntimamente ligada a la diversidad cultural: la lengua sirve para mediar el pensamiento y la filosofía colectiva, y sirve para transmitir el conocimiento tradicional sobre prácticas culturales y el entorno natural de los pueblos originarios, evoluciona con su entorno, es decir, con los hablantes y sus prácticas culturales. La desaparición, debida a procesos históricos de dominación social y cultural dentro de los estados Naciones, de las lenguas originarias en el mundo y en México representa la pérdida de "una expresión insustituible de la experiencia humana" (UNESCO 2003), pérdida que puede ser vivida como la pérdida de la identidad étnica y cultural original de los pueblos originarios (Bernard 1992; Hale 1998).

En este contexto, el potencial de los medios y tecnologías digitales para promover el uso y el mantenimiento de los idiomas indígenas está señalado más recientemente en la Declaración de los Pinos (UNESCO 2020: 6), como uno de los objetivos de este plan de acción para el Decenio de las Lenguas Indígenas: "proporcionar acceso a registros de conocimientos, tecnologías lingüísticas y medios de comunicación indígenas sostenibles, accesibles, viables y asequibles", "ofrecer apoyo para la aprobación de leyes adecuadas sobre la libertad de información en el plano nacional y la



producción de materiales y recursos de calidad, tecnología educativa para el aprendizaje de idiomas y servicios, contenidos y productos electrónicos adecuados para los usuarios y estudiantes de lenguas indígenas de todas las edades, géneros y capacidades y producidos por ellos.”

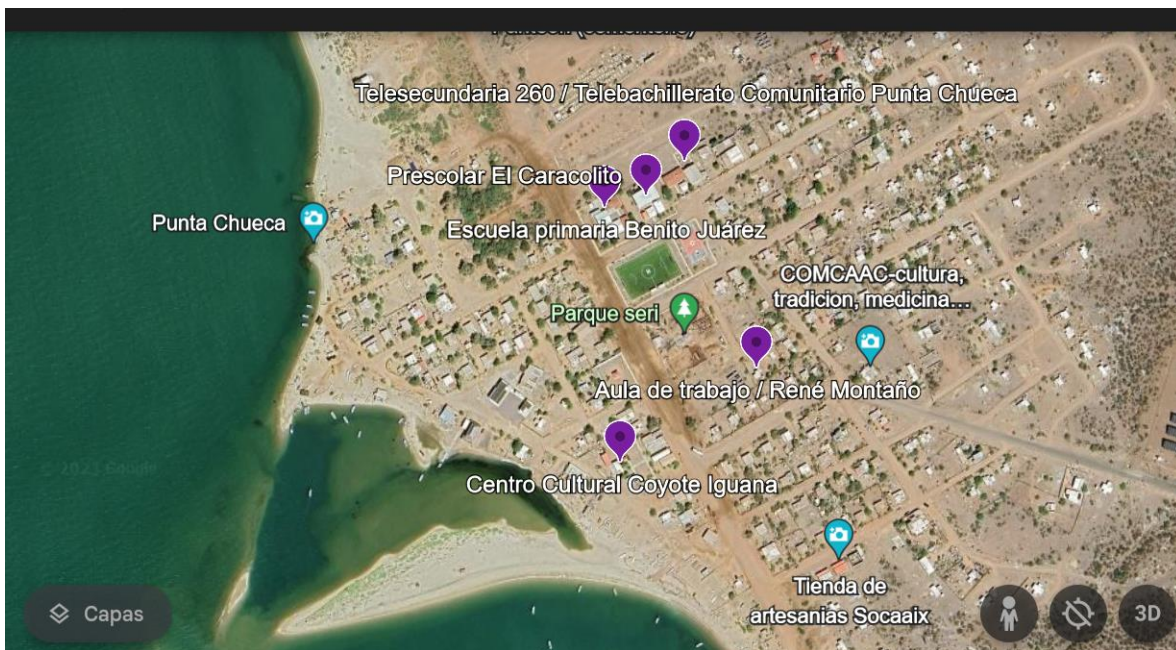
Aterrizando estas problemáticas al área de incidencia, podemos afirmar que, aunque el cmiiqie iitom no está en peligro inminente en su práctica oral, existen indicadores que esta lengua está pasando por una etapa de cambio importante, a saber, que un cierto número de jóvenes y niños de la comunidad son hablantes pasivos, es decir, entienden el idioma sin ser capaces de expresarse en él. Además, hay que tomar en cuenta la preocupación por miembros de la comunidad que sus hijas e hijos tengan un alto nivel de habilidad en el español para poder seguir con sus estudios, conseguir trabajo y no ser objeto de discriminación. Mientras que se está transmitiendo la lengua a niños, en medida decreciente, es importante poner atención en las prácticas a nivel escrito, prácticamente nulas en la actualidad.

El área de incidencia general es el territorio autónomo seri, ubicado al Noroeste de México, en la costa del mar de Cortés, y en particular la localidad de Punta Chueca (Socaaix). El territorio es de aproximadamente 211,000 hectáreas y consiste en tierra comunal, ejidos y en áreas naturales protegidas por la CONANP. Existen distintas categorías jurídicas para designar al territorio de los Seri (distintas ANP, ejidos y tierra comunal) los cuales fueron otorgados por varios decretos presidenciales entre 1964 y 1980, sin embargo, esto no refleja necesariamente la totalidad de su territorio ancestral. Desde 1970 tienen sus propios ejidos de Punta Chueca y El Desemboque, y es en 1975 cuando se les da control sobre la pesca en las bahías, esteros que comprenden los litorales de los ejidos y de la Isla Tiburón. Punta Chueca pertenece al municipio de Hermosillo y El Desemboque de los seris pertenece al municipio de Pitiquito.

El área de incidencia se enfoca en un principio en la localidad de Punta Chueca, por distintas razones: (i) es de más fácil acceso; (ii) es de mayor población; (iii) es lugar de residencia y/o trabajo de la mayoría de los integrantes del colectivo de base comunitaria. Sin embargo, dados los resultados y productos del año, aunado al hecho de que una de las colaboradoras de base comunitaria, a saber Debora Perales Morales, reside en El Desemboque, se ha buscado tener incidencia en tal localidad desde la etapa 2 (año 2023), compartiendo y presentando los materiales producidos con personal docente y alumnado del lugar.



Mapa que muestra la ubicación de Punta Chueca, Sonora, tomado de Basurto (2008). La línea punteada corresponde a los límites actuales del territorio de los Comcaac, que incluye también la isla Tiburón.



MAPA DE LOS LUGARES DE INCIDENCIA EN PUNTA CHUECA (en morado)



MAPA DE LOS LUGARES DE INCIDENCIA EN DESEMBOQUE DE LOS SERIS (en morado)

Este proyecto nace de la idea según la cual, para fomentar el respeto, la inclusión y la multiculturalidad, los primeros pasos son el conocimiento y la colaboración. Esta idea se ve respaldada, entre otros, por los códigos de ética en ciencias sociales y humanidades, donde el respeto, el cuidado y la justicia son las bases para la colaboración entre sociedades indígenas e investigadores. El proyecto, además, toma lugar en un momento decisivo para las lenguas indígenas, a un año de la Declaración de los Pinos, cuyo objetivo es sentar las bases de acción para el próximo Decenio Internacional de las Lenguas Indígenas, promulgado por la UNESCO del 2022 al 2032.

Esta propuesta acata principalmente, en las líneas del “PRONACES 2021-2024 PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN E INCIDENCIA ORIENTADOS AL FOMENTO DE LA LECTOESCRITURA COMO ESTRATEGIA PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL”, el eje temático de “Lectura y escritura en contextos multilingües”. El objetivo general de la propuesta es fomentar el aprendizaje y la enseñanza de la





lectoescritura en cmiique iitom (también conocido como la lengua seri) entre miembros de la Nación Comcaac (también conocidos como seris) de Punta Chueca, Sonora mediante la realización de talleres interculturales de redacción y edición digital. La realización de estos talleres se piensa de manera horizontal e intercultural. En efecto, por una parte, se planea un trabajo conjunto entre académicos e instructores locales de la lengua a lo largo del proyecto, tanto en la planeación como en la realización, la documentación y la difusión de la experiencia. Por otra parte, permitirá la colaboración entre jóvenes seris de Punta Chueca y jóvenes estudiantes de PrepaTec, Campus Sonora Norte (Hermosillo) o de carrera profesional del Tec de Monterrey (carreras de Comunicación y/o Diseño de los Campus Sonora Norte y Estado de México), en la creación de material didáctico ilustrado y en la difusión de estos materiales.

Este objetivo principal se apoya en tres líneas de investigación e incidencia, resultado de la colaboración entre investigadoras e investigadores de distintas disciplinas e instructores de la lengua seri (cmiique iitom): (i) Formación Docente a la interculturalidad y a la lectoescritura, (ii) Selección y Adaptación de textos, y (iii) Medios digitales y lectoescritura

Los resultados esperados de la propuesta, a nivel de investigación e incidencia, se exponen a continuación:

#### **PRODUCTOS COMPROMETIDOS:**

- Corpus de textos adaptados para uso didáctico (al menos 6)
- Corpus de material didáctico ilustrado (al menos 6)
- Plan de formación docente elaborado horizontalmente plan de capacitación digital elaborado horizontalmente
- Material de difusión de procesos, problemáticas y productos de la experiencia
- Artículo y/o ponencia que relata la experiencia, los obstáculos y resultados



Algunos productos de la etapa 2.

IMPACTOS ESPERADOS:

- Desarrollar y fortalecer habilidades de lectoescritura en los instructores y profesores y empoderarlos en la creación y/o adaptación de material
- Fomentar la reflexión sobre la lengua y la identidad del pueblo de los comcaac y la importancia de su fortalecimiento, preservación, revitalización y ampliación de usos de la lengua, en los medios orales, escritos (impresos y a mano), digitales y multimodales en general (video, audio, interactivos)
- Fomentar la lectoescritura en cmii que iitom entre jóvenes de la comunidad, desarrollando conocimientos y habilidades de cómputo y de edición digital, con un enfoque de colaboración intercultural
- Desarrollar competencias interculturales en los alumnos de PrepaTec o de carrera profesional: crear experiencias educativas vivenciales con sentido; incrementar el interés y el conocimiento hacia comunidades y culturas indígenas; fomentar el respeto a la diversidad social y cultural y la creación de una ciudadanía inclusiva





- Desarrollar la autonomía y autodeterminación haciendo que las alumnas y alumnos, maestras y maestros, puedan promover sus historias y crear comunidad con personas en otros sitios, pero con los mismos intereses de su lugar
- Fomentar el uso de materiales didácticos escritos e ilustrados en la enseñanza de la lectoescritura en cmiique iitom
- Desarrollar competencias de lectoescritura en lengua materna en niños y niñas, con el apoyo de los profesores e instructores de la lengua en la comunidad
- Crear redes digitales y personales de difusión de la experiencia (procesos, problemáticas y productos)



*intervención de lectura en Telebachillerato Comunitario Punta Chueca.*

## II.- Objetivos

El objetivo general del proyecto, a lo largo de los 3 años de su duración, es la **creación horizontal e intercultural de material didáctico digital para la lectoescritura en cmiique iitom** (seri). En efecto, por una parte, se planea un trabajo conjunto entre académicos e instructores locales de la lengua a lo largo del proyecto, tanto en la planeación como en la realización, la documentación y la difusión de la experiencia. Por otra parte, permitirá la colaboración entre jóvenes seris de Punta Chueca y jóvenes



estudiantes de PrepaTec, Campus Sonora Norte (Hermosillo) y/o de carrera profesional del Tec de Monterrey (carreras de Comunicación y/o Diseño de los Campus Sonora Norte y Estado de México), en la creación de material didáctico ilustrado y en la difusión de estos materiales.

Se puede descomponer según lo muestra la figura 1, el objetivo general de **incidencia** siendo de **fomentar el desarrollo de la lectura y escritura en cmiique iitom**, en distintos niveles de la población comunitaria localizada en Punta Chueca, Hermosillo, Sonora: integrantes del colectivo instructores del idioma, docentes de educación indígena, cuerpo estudiantil de educación básica y media (primaria, secundaria y preparatoria). Se busca también, con la difusión comunitaria de los materiales y de los procesos, alcanzar a otros miembros de la comunidad, como familias de la localidad, o estudiantes universitarios localizados en Hermosillo, Sonora, así como habitantes de la otra localidad hablante de cmiique iitom, El Desemboque (municipio de Pitiquito, Sonora).

En cuanto al objetivo de **investigación** aunado a ello, se trata de **documentar la generación horizontal y dialógica de estos materiales**, creando reflexiones metodológicas en torno a este proceso, a la lengua, la cultura y la educación, desde perspectivas interdisciplinarias (didáctica de las lenguas, medios digitales, lingüística descriptiva, educación indígena, perspectiva comunitaria).

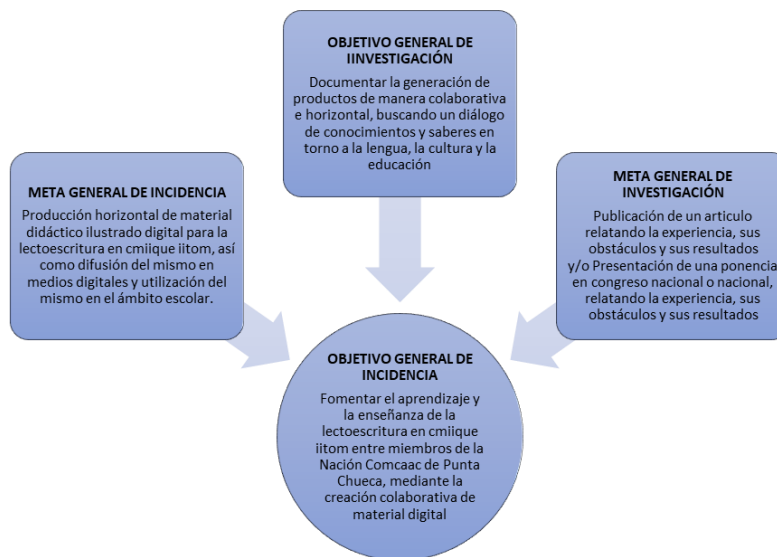


Figura 1. Objetivos generales de investigación e incidencia del proyecto.





### III.- Metodología

El colectivo de base comunitaria se repartió de nuevo según sus intereses: esta vez, todos (6 integrantes) se apuntaron en la línea de Formación Docente, mientras las otras dos líneas se quedaron con los mismos integrantes (4 en cada una). Cada línea trabajó desde un diálogo. Las vías de comunicación dentro de cada equipo de trabajo fueron grupos de mensajería instantánea (Messenger, Whatsapp); reuniones virtuales por Zoom, llamadas grupales de Messenger o WhatsApp; reuniones y talleres presenciales. Además de estas líneas base, se agregaron otras vías estratégicas de acción: la vinculación con directivos y docentes de la SEC Sonora / Educación indígena; y la colaboración inter-líneas alrededor de la creación de material didáctico con pertinencia cultural. La figura 2 a continuación resume la organización conceptual del proyecto.

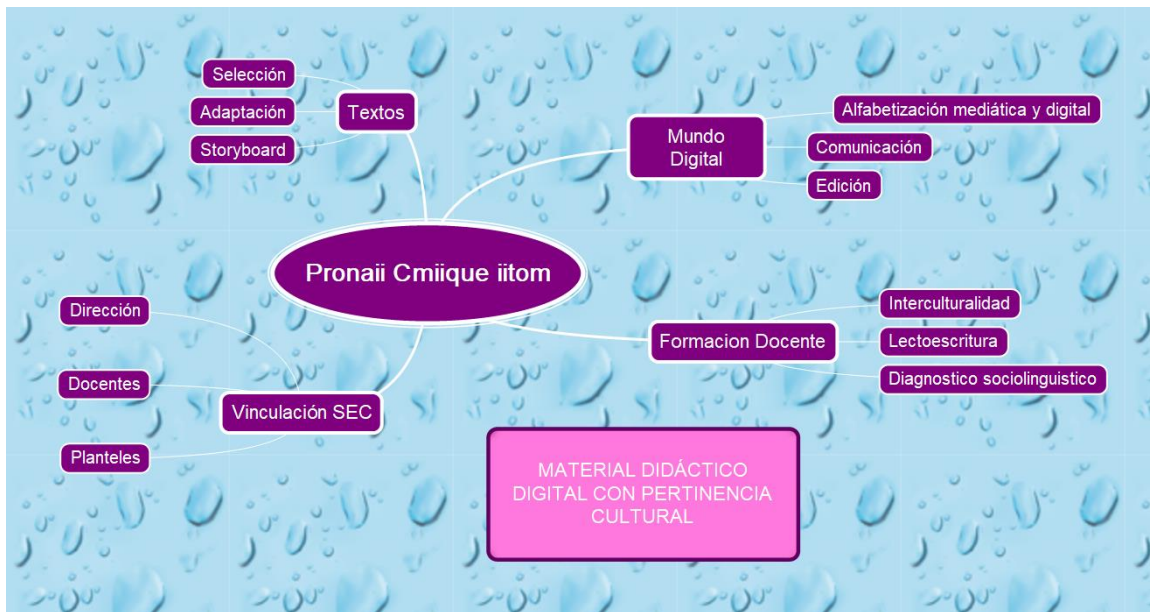


Figura 2. Organización conceptual del Pronaii 319140.

En esta figura, se puede apreciar que cada línea de trabajo inicial se divide en tres vertientes de intercambio y de acción:

- ★ La línea de textos se ocupa de SELECCIONAR y ADAPTAR los textos para un público principiante en la lectoescritura del cmiique iitom, mediante el trabajo individual y en comité editorial, propiciando la reflexión del colectivo en torno a temas sintácticos, léxicos, fonológicos y ortográficos propios del cmiique iitom, así como en torno a las traducciones, equivalencias y no-equivalencias entre cmiique iitom y español. Se encarga, además, de



TRANSFORMAR los textos adaptados en formatos de “storyboards”, siendo el puente necesario entre el texto, y su ilustración.

- ✧ La línea de mundo digital se ocupa de ALFABETIZACIÓN MEDIÁTICA Y DIGITALES al colectivo de base comunitaria (especialistas y docentes) para la creación de material didáctico, COMUNICAR sobre el proyecto con la creación de posters, carteles, y de una pagina web para difundir los materiales, y EDITAR los storyboards en formato de libros ilustrados, mediante diferentes estrategias y metodologías que se basan en la colaboración intercultural.
- ✧ La línea de formación docente se encarga de detonar reflexiones, transmitir conocimientos y crear propuestas didácticas en torno a la INTERCULTURALIDAD en la enseñanza y transmisión de lenguas y cultural, en torno a la LECTOESCRITURA en cmiique iitom y su aprendizaje. Además, capacita al colectivo a la importancia y a la aplicación del DIAGNOSTICO SOCIOLINGUISTICO en Punta Chueca, propiciando una reflexión acerca del uso y transmisión de la misma, y actualizando instrumentos de diagnóstico para buscar una pertinencia cultural que permita un diagnóstico relevante.
- ✧ La nueva “línea” de trabajo creada en la etapa 2 consiste en crear vinculaciones con las instancias educativas de la comunidad, pero también con la comunidad en general. Busca crear espacios y disposiciones para la intervención alrededor de la enseñanza de la lectoescritura del cmiique iitom. Se intenta, pues, colaborar con las y los DIRECTIVOS de la instancia (por ejemplo: organización del Seminario de Intercambio de Saberes, convenio TEC/SEC), con los directores de planteles y su planta DOCENTE (para colaboraciones interculturales Prepatec/Telebachillerato comunitario, por ejemplo), y creando acuerdos para el USO DE LOS PLANTELES para intervenciones de capacitación, de lectura, o de diagnóstico.

Estas vertientes se unifican por su objetivo común: la CREACIÓN E IMPLEMENTACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO DIGITAL CON PERTINENCIA CULTURAL. Cada línea de trabajo tiene relación con las demás, y cada una tiene un papel que jugar para lograr este objetivo.

#### V.- Colectivo de Investigación e Incidencia.

Dra. Fany Muchembled, profesora de tiempo completo en PrepaTec Campus Sonora Norte,

Dr. Albert Álvarez González, profesor investigador del Departamento de Letras y Lingüística de la Universidad de Sonora.



**GOBIERNO DE  
MÉXICO**



**CONACYT**  
Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología

Dra. Carolyn O'Meara, investigadora del Seminario de Lenguas Indígenas del Instituto de Investigaciones Filológicas de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Mtra. Jacqueline Forte Celaya, profesora de tiempo completo en PrepaTec Campus Sonora.

Dr. Oscar Mario Miranda Villanueva, profesor investigador del Departamento de Medios y Cultura Digital en el Tecnológico de Monterrey

Dr. Fernando Ignacio Gutiérrez Cortés. Director de la División de Humanidades y Educación del Tecnológico de Monterrey, Campus Estado de México.

Mtra. Elin Emilsson, experta en didáctica de lenguas, Universidad Pedagógica Nacional (UPN).

Mtra. Tania Santos Cano. Maestra en Lingüística aplicada por la Universidad Nacional Autónoma de México. Sin adscripción.

René Montaña Herrera. Miembro de la Nación Comcaac.

Julia Leticia Montaña Barnett. Miembro de la Nación Comcaac.

Jessica Yuridia López Perales. Miembro de la Nación Comcaac.

Gladys Irene López Perales. Miembro de la Nación Comcaac.

Blanca Xochitl Pérez Astorga. Miembro de la Nación Comcaac.

Debora Raquel Perales Morales. Miembro de la Nación Comcaac.

Jesus Alberto Rojo García, director de la Escuela Primaria Benito Juárez de Punta Chueca (programa de Educación Indígena Zona Escolar 401)

Rodrigo Moreno Méndez, profesor hablante de cmiique iitom de la Escuela Primaria Benito Juárez

Abraham Blanco Montaña. profesor hablante de cmiique iitom de la Escuela Primaria Benito Juárez de Punta Chueca

Laura Manuela Hernández Urzúa, Directora de Educación Indígena (Dirección general de educación Elemental, SEC Sonora)

Dulce Karina Morales Nebuay, Jefa de la Zona Escolar 401, SEC Sonora / Educación Indígena

Hilda Montserrat Morales Nebuay, Supervisora Zona Escolar 401, SEC Sonora / Educación Indígena

Ana Beatriz Corella Leos, Jefa de departamento de proyectos académicos, SEC Sonora /educación Elemental

Alicia Georgina Torres Gastélum, profesor hablante de cmiique iitom de nivel inicial, Punta Chueca

Elisa Lorenia Ramiro Montaña, profesor hablante de cmiique iitom de la Escuela Primaria Benito Juárez de Punta Chueca

Jesús Edel Montiel Sotomea, Docente de nivel primaria, Zona Escolar 401, SEC Sonora



Luis Abel Quiñonez, Docente de nivel primaria, Zona Escolar 401, SEC Sonora

Viviana Lizeth Valenzuela Ramiro, , profesor hablante de cmiique iitom de nivel Preescolar, Punta Chueca

María Fernanda Ferrales García, Coordinación Académica de Educación Indígena, SEC Sonora

Reynaldo Ontiveros Valenzuela, Profesor de la Escuela Primaria Benito Juárez, Punta Chueca

María Concepción Carrazco García, Sub-Directora de Educación Indígena (Dirección general de educación Elemental, SEC Sonora)

Camila Nicolaza Cosmea García, directora Escuela Primaria Benito Juárez, Punta Chueca, a partir de agosto 23, Zona Escolar 401, SEC Sonora

Martha Roxana Vicente Díaz, Departamento de Humanidades, Escuela de Humanidades y Educación (EHE), ITESM CEM.

Aurelio Cabrera Palacios, Departamento de Medios y Cultura Digital, Escuela de Humanidades y Educación (EHE), ITESM CEM

Karla Ivette Escudero Beltrán, Coordinadora de Comunicación y Arte Digital, Escuela de Humanidades y Educación, región Ciudad de México, ITESM CEM.

José Daniel Comito Molina, miembro de la Nación Comcaac, Estudiante de licenciatura en lingüística (7mo semestre), UNISON



Colectivo asistente al Seminario de Integración de Saberes (mayo 2023).



#### IV.- Avances y resultados

##### Resultados de Investigación

No.	Resultado/Objetivo	Actividad	Producto
1	Creación de un corpus de nuevos textos en la lengua seri, adaptados y adecuados para un uso didáctico	Taller de selección y adaptación de textos (corpus)	4 storyboards bilingües español/cmiique iitom con descripción de escenas y fotografías/bocetos
2	Consolidar el desarrollo de herramientas de apoyo directo al lector-escritor en cmiique iitom, basado en recursos disponibles como son diccionarios y gramáticas, cuya organización y presentación de la información lingüística sea accesible y funcional a las necesidades de la lectura comprensiva, por un lado, y de la redacción de textos de distintos géneros, por el otro	Taller de Formación docente	Planeación Informe
3	Diagnosticar habilidades de los jóvenes participantes con respecto a la lectoescritura de cmiique iitom	Diagnóstico sociolingüístico de los estudiantes de Punta Chueca: inicial, preescolar, primaria	Instrumentos de diagnóstico Fotos Formatos de observación
4	Exploración del conocimiento digital de los participantes en el proyecto (alumnxs y maestrxs) y su uso para la promoción de su lengua materna en plataformas de comunicación y/o redes sociales	Diagnóstico realizado en la etapa 1	
5	Evaluar el conocimiento de estudiantes, maestras y maestros de Punta Chueca, Sonora, acerca del uso de medios digitales para su aprendizaje. La intención es conocer el antes y el después de la incidencia del proyecto en su conocimiento relacionado con los medios digitales y su aplicación, de dicho conocimiento, en la práctica de su lengua materna.	Observación de habilidades de docentes y especialistas comunitarios durante el taller de alfabetización digital y mediática	Informe (observaciones incluidas en el informe)

##### Resultados de Incidencia



No.	Resultado/Objetivo	Actividad	Producto
1	Desarrollar la lectoescritura en profesores, empoderándolos en la creación (y adaptación) de material	Taller de selección y adaptación de textos (corpus)	4 storyboards bilingües español/cmiique iitom con descripción de escenas y fotografías/bocetos
2	Proporcionar a los instructores de cmiique iitom una formación adecuada a sus necesidades y habilidades en cuestiones de enseñanza de la lectoescritura y de educación intercultural	Taller de Formación docente	Informe
			Proyecto didáctico: la pesca
			Análisis de discurso para la enseñanza: Como el pinacate engaño al coyote
3	Elaboración de talleres para estudiantes, maestras y maestros de Punta Chueca, Sonora, para la transformación de historias del lugar en formatos digitales	Taller de alfabetización digital y mediática	Planeación
4	Transmitir conocimiento a los estudiantes, maestras y maestros acerca de las herramientas de algunos programas computacionales para la edición digital de sus historias y acerca de plataformas de comunicación y/o redes sociales (Blog, Facebook e Instagram) para su publicación posterior.		Implementación : Flyer, Fotografías, Informe
5	Desarrollar competencias interculturales en los alumnos de PrepaTec o de carrera profesional; crear experiencias educativas vivenciales con sentido; incrementar el interés y el conocimiento hacia comunidades y culturas	Ilustración colaborativa 1 (Telebachillerato comunitario / Prepatec CSN)	5 libros ilustrados (con necesidad de correcciones ulteriores)  Reflexiones finales (entrega escolar Prepatec)





	indígenas; fomentar el respeto a la diversidad social y cultural y la creación de una ciudadanía inclusiva	Ilustración colaborativa 2  (Ilustradoras voluntarias de Punta Chueca / Tec CSN)	2 libros ilustrados (corregidos y editados a partir de los anteriores)  1 libro ilustrado en proceso
		Conversaciones virtuales Telebachillerato comunitario / Especialistas comunitarias / Prepatec	Entrega escolar de Prepatec: propuestas de acción y expresión cultural 29 DE NOV
6	Fomentar la lectoescritura en cmiique iitom entre jóvenes de la comunidad, desarrollando conocimientos y habilidades de cómputo y de edición digital, con un enfoque de colaboración intercultural	Taller de alfabetización digital y mediática (transmisión de conocimiento digital a docentes y especialistas, creación de tutoriales)	Implementación : fotos, flyers, informe
			tutoriales
		Actividades de colaboración intercultural (ilustración, conversaciones)	Libros ilustrados (en proceso y terminados) Propuestas de acción y expresión cultural (entrega escolar Prepatec)
		Fomento lectoescritura (intervención en preparatoria)	Comentarios y sugerencias de maestras y estudiantes
7	Incentivar la creatividad de los jóvenes con la realización de ilustraciones relativas a su cultura y conocimiento tradicional	Ilustración colaborativa 1  (Telebachillerato comunitario / Prepatec CSN)	5 libros ilustrados (con necesidad de correcciones ulteriores) Reflexiones finales (entrega escolar Prepatec)
		Ilustración colaborativa 2  (Ilustradoras voluntarias de Punta Chueca / Tec CSN)	2 libros ilustrados (corregidos y editados a partir de los anteriores) 1 libro ilustrado en proceso



8	Desarrollar la autonomía y autodeterminación haciendo que las alumnas y alumnos, maestras y maestros, puedan promover sus historias y crear comunidad con personas en otros sitios, pero con los mismos intereses de su lugar	Taller de alfabetización mediática y digital (colectivo de especialistas comunitarios y docentes de primaria)	Textos redactados en español/ cmiique iitom  Posters didácticos (con la página Canva)
		Ilustración colaborativa 1 y 2	Libros ilustrados para lectoescritura
		Construcción de la página web del proyecto	Página web publicada (en construcción y para actualización permanente)



Actividades en el Seminario de Integración de Saberes (mayo 2023).







**GOBIERNO DE MÉXICO**



**CONACYT**  
Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología



*Proceso de ilustración colaborativa 1 (enero-mayo 2023)*



*Taller de alfabetización mediática y digital*