

Taller de elaboración de material didáctico en lenguas indígenas

Tania Santos Cano

Elin Emilsson

Fany Muchembled

★ MARCO

- Pronaces Educación / Pronaii 319140 “Talleres interculturales de redacción y edición digital para la creación de material didáctico en cmiique iitom (seri)” – Diseminación y vinculación
- Convenio SEC Sonora / ITESM Campus Sonora Norte
- Convenio SEC Sonora / Universidad de Sonora
- RICIDIL

★ LOGÍSTICA

- 20 horas de curso (10 sesiones de 2 horas)
- 1 sesión diaria durante dos semanas.
- Horario: 8-10am hora sonora, 9-11 hora centro.
- Híbrido (presencial/virtual)
- 10-14 de junio, 17-21 de junio del 2024

★ OBJETIVO

Este curso ofrece un marco conceptual, metodológico y práctico para la propuesta, elaboración y evaluación de material didáctico que fomente la enseñanza de las lenguas autóctonas. Desde el principio de la horizontalidad en el diálogo de saberes y conocimientos, propone a los participantes poner en práctica los temas enseñados elaborando un material didáctico concreto que pueda ser entregado a docentes y/o familias de la comunidad de habla al final del curso.

★ PRODUCTO

Un material didáctico (físico o digital) concreto, con propósito didáctico reflexionado y claro, elaborado **en colaboración horizontal** con la comunidad de habla, y que sea entregable para las escuelas, familias o hablantes en general de la comunidad.

★ TEMARIO Y CALENDARIZACIÓN

Sesión 1	INTRODUCCIÓN – 2 horas
Introducción	<ul style="list-style-type: none">- Retos para la Educación indígena y el desarrollo de las lenguas originarias en México

	<ul style="list-style-type: none"> - Las competencias (MECR, interculturalidad, agentes plurilingües) - Posibilidades para la enseñanza y aprendizaje de las lenguas indígenas (comunicativo, /translingüismo/translanguaging) - La Horizontalidad como principio metodológico en el marco del diseño de materiales didácticos - Derechos intelectuales en el diseño de materiales didácticos
Sesión 2 Modulo 1	<p>MÓDULO 1 – Los materiales didácticos y su pertinencia – 4 horas + 2 de presentación avances y retroalimentación</p> <p>1.1 Materiales didácticos para la enseñanza de las lenguas indígenas.</p> <p>1.2 Criterios para la elaboración de materiales para el desarrollo de las lenguas indígenas.</p> <p>1.2.1 Pertinencia lingüística</p> <p>1.2.2 Pertinencia cultural</p> <p>Avance 1 – Elaboración de protocolo para diseño de material didáctico para el desarrollo de una lengua indígena (lengua de trabajo, colaborador/a, público usuario, tipo de material, propuesta de objetivos/propósitos...)</p>
Sesión 3 Modulo 1	
Sesión 4 Presentación de avance y retroalimentación	
Sesión 5 Modulo 2	
Sesión 6 Modulo 2	<p>MÓDULO 2 – Proceso de elaboración de materiales didácticos para el desarrollo de las lenguas indígenas – 4 horas + 2 de presentación avances y retroalimentación</p> <p>2.1 Alternativas metodológicas y sugerencias para el diseño de materiales didácticos</p> <p>2.2 Redacción y análisis de actividades para aprender una lengua indígena a través de un material didáctico</p> <p>Avance 2 – Planeación de material didáctico incorporando decisiones adoptadas para su diseño.</p>
Sesión 7 Presentación de avance y retroalimentación	
Sesión 8 Modulo 3	
Sesión 9 Modulo 3	<p>MÓDULO 3 – Las tecnologías digitales como materiales didácticos para el desarrollo de las lenguas indígenas – 4 horas + 2 de presentación avances y retroalimentación)</p> <p>3.1 Activismo digital y desarrollo de las lenguas indígenas</p> <p>3.2 Narrativas en torno al diseño de libros digitales ilustrados</p> <p>3.3 Propuesta de un material digital para el desarrollo de las lenguas indígenas</p> <p>PRODUCTO FINAL – Material didáctico – entrega a la comunidad</p>
Sesión 10 Presentación de producto final y retroalimentación	