

## **CASAL DE CATALUNYA DE BUENOS AIRES**

### **MEMORIA CORRESPONDIENTE AL EJERCICIO COMPRENDIDO ENTRE EL 01-01-21 Y EL 31-12-31**

**DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER (08-03-2021)** El Casal programó, en la fecha reivindicativa de los derechos de la mujer, la difusión a través de sus redes sociales de un video que registra los testimonios de socias del Casal acerca de su relación con la entidad. Se leyeron en la oportunidad poemas alusivos, entre otros el que lleva por nombre “8 de Març” (“8 de Marzo”) de Maria Mercè Marçal.

**SANT JORDI (SAN JORGE, 23-04-2021)** Si bien restringido a la virtualidad, el acto programado por el Casal, y emitido a través de nuestras redes sociales, permitió difundir entre sus seguidores el espíritu que ha hecho de la celebración de Sant Jordi una jornada de afirmación nacional catalana. Participaron del mismo la “colla” (conjunto) sardanística del Casal y la Coral “Orfeó Català”, junto con las profesoras de catalán, quienes se fueron alternando en la lectura de los versos del poema “Sant Jordi Gloriós” (“San Jorge Glorioso”) de Josep Maria de Segarra. También fueron leídos los poemas “La Diada de Sant Jordi” (“La Fiesta de San Jorge”) de Joan Maragall y “A la meva filla Maria quan tenia un any, en temps de guerra” (“A mi hija María cuando tenía un año, en tiempos de guerra”) de Marià Manent. Además, como parte de la celebración, la emisión del programa de nuestra plataforma audiovisual “Casal Media” del 21 de abril estuvo dedicada a difundir aspectos de la vida de quien, con el tiempo, sería consagrado como santo patrono de Cataluña, sin obviar la referencia a la leyenda creada en torno al personaje, centrada en la ciudad medieval de Montblanc. En otro de sus programas, dentro de la misma semana, Casal Media abordó el tema de las imágenes alusivas a dicha leyenda presentes en los vitrales y esculturas de nuestro Salón Blanco.

**SANT JOAN (SAN JUAN, 23-06-2021)** Como prólogo de esta celebración, el Casal convocó a una reunión vía ZOOM de la que participaron representantes de entidades catalanas con sede en La Plata, Paraná, Rosario, Córdoba y Montevideo. El encuentro, además del objetivo explícito de invitarlas a exponer cómo habrían de celebrar esta festividad en el marco de las restricciones impuestas por la pandemia, sirvió para afianzar los lazos de confraternidad que

caracterizan las relaciones entre las comunidades catalanas establecidas en el cono sud de América. En el caso particular de nuestro Casal, se emitió a través de sus redes sociales una programación que incluyó la divulgación de las referencias, contenidas en la monumental obra “Costumari Català” del folklorista Joan Amades, sobre una fiesta que coincide en el hemisferio Norte con el solsticio de verano y cuyo sentido resulta difícil de comprender en nuestras latitudes. El programa incluyó una sección musical a cargo del “Orfeó Català”, que interpretó una versión coral de la sardana “L’oreneta de Queralt” (“La Golondrina de Queralt”), seguida de un concierto a cargo de un trío de violín, guitarra y percusión bajo el título “Música de aquí y de allá”. En el mismo, se interpretaron las siguientes piezas: “El testament d’Amèlia” (“El testamento de Amelia”), “El Cant dels Ocells” (“El canto de los pájaros”), “La Gavina” (“La Gaviota”), “Vestida de Nit” (“Vestida de Noche”), “La Gata i el Belitre” (“La Gata y el Bribón!”), “La espera”, “Taquito Militar”, “Milonga Gris” y “Zamba del pañuelo”.

**DÍA DEL NIÑO (15-08-21)** Cuando aún subsistían las restricciones impuestas por la pandemia COVID-19, el Casal implementó, a modo de estímulo intelectual y recreativo, una convocatoria dirigida a niños y niñas para participar, redes sociales mediante, de un certamen de preguntas y respuestas en las que recibieron libros como premio.

**DIADA NACIONAL DE CATALUÑA (11-09-21)** La conmemoración de la Fiesta Patria Nacional de Cataluña se hizo dentro de la modalidad virtual, siendo transmitida a través de las redes sociales y la plataforma audiovisual Casal Media, El acto se abrió con la interpretación del himno nacional catalán “Els segadors” (“Los segadores”) por la Coral del Casal, grabada en la vecina iglesia de Montserrat, situada en el barrio homónimo, el único dentro de la toponimia porteña con nombre catalán. A continuación se retransmitió el mensaje institucional dirigido por el Presidente del Gobierno de la Generalitat de Cataluña, Sr. Pere Aragonès, desde el Hospital de Sant Pau. Seguidamente se difundió el mensaje del delegado de la Generalitat en la Argentina, Sr. David Poudevida, quien destacó la huella que han dejado en nuestro país los inmigrantes llegados de Cataluña. Luego fue el turno de los miembros del Consejo Directivo, quienes explicaron el sentido de la conmemoración, paradójicamente el de una derrota, como un homenaje a la resiliencia del pueblo que la sufrió. El acto siguió con la lectura de un informe histórico preparado por la profesora Nazareth Pucciarelli sobre las causas, desarrollo y culminación de la Guerra de Sucesión Española. A continuación, un grupo de alumnos y alumnas de los cursos de catalán, presentados por la profesora Anna Serra Torrelles, leyó coralmente el poema de

Salvador Espriu “L'onze de setembre de 1714” (“El 11 de septiembre de 1714”). El acto se cerró con la interpretación, por parte de la Coral del Casal, de la canción de Lluís Llach “L'estaca”.

**FIESTA DE LA MERCED (26-09-21)** El domingo 26 de septiembre de 2021 el Casal celebró, en el tramo de la calle Chacabuco comprendido entre la avenida Independencia y la calle Estados Unidos, la Fiesta de la Merced, patrona de la ciudad de Barcelona. Luego de gestionar los permisos necesarios para ocupar el espacio público, pudo concretarse esta jornada que, para muchos, representó, un demorado reencuentro con la presencialidad. Participaron del mismo un número significativo de socios y vecinos, atraídos por las actuaciones del coro del Casal, de su conjunto sardanístico y de una banda musical juvenil. Por su parte, el Centro Literario evocó, bajo el título “Viajeras en el Tiempo”, las figuras de las escritoras Mercè Rodoreda y Maria Aurèlia Capmany, ambas catalanas, de la argentina Victoria Ocampo y de la suizo-argentina Alfonsina Storni. Corresponde destacar el significativo aporte representado por las donaciones recibidas con destino al sorteo de premios entre el público asistente. En representación del delegado del Gobierno de la Generalitat se hizo presente en la oportunidad su esposa, Ariadna Mateu i Olivella.

**NOCHE DE LOS MUSEOS (20-10-2021)** El 20 de octubre de 2021 el Casal abrió sus puertas para recibir visitantes dentro de la modalidad presencial. Si bien la afluencia de público no alcanzó el carácter masivo de las visitas pre-pandemia, centenares de personas se acercaron a nuestra sede para participar del clásico recorrido guiado, la actuación de nuestro coro, “Orfeó Català”, el baile de sardanas, la exhibición de obras creadas por el orfebre Daniel Escassany y la pintora Ana Gallart, ambos de raíces catalanas, la demostración de juegos de mesa en catalán a cargo del cuerpo de profesoras del Casal, la peña barcelonista Nicolás Casaus, actuaciones de conjuntos de rock, cantantes líricos y populares, bailarines de tango, magos, representaciones de fragmentos teatrales y dictado de microconferencias versando sobre puentes culturales y literarios entre Argentina y Cataluña.

**NOCHE DE LAS LIBRERÍAS (23-10-2021)** La sala Pau Casals fue el escenario destinado por el Casal para acoger, a través del Centro Literario “Creativos para el Mundo”, un certamen de poesía en lengua catalana y castellana abierto a la participación del público. Esta jornada presencial de integración cultural se propuso como un medio de rendir homenaje a los tradicionales “Jocs Florals” (“Juegos Florales”) certámenes literarios que, tras la guerra civil, tuvieron

por escenario en el exilio, entre otras ciudades, a Buenos Aires. Se entregaron certificados a los participantes y se instaló, en el marco del evento, una mesa de libros en catalán.

**CASAL MEDIA** Durante el ejercicio comprendido entre el 01 de enero y el 31 de diciembre de 2021, Casal Media, plataforma audiovisual del Casal, emitió dos programas de frecuencia semanal: “L’Hora Catalana” (“La Hora Catalana”) y “Catalunya Avui” (“Cataluña Hoy”). El primero, homónimo de un icónico programa radial que comenzó a emitirse en Buenos Aires en 1928, pretende mantener vivo entre los catalanes residentes en la Argentina el recuerdo de su tierra natal y, al mismo tiempo, familiarizar a sus descendientes y al público en general con las diversas manifestaciones de la cultura catalana dentro de los ámbitos social, médico, académico, festivo, turístico, deportivo, etc. Por su parte, “Catalunya Avui” procura reflejar la realidad institucional y política de Cataluña en la actualidad. Ambos programas se estructuran, fundamentalmente, sobre la base de entrevistas: “L’Hora Catalana” entrevistó a Narcís Puig (festival teatral de otoño “Temporada Alta”); Dr. Jaume Milà (gestión de la pandemia COVID-19 en Cataluña); Monseñor Francisco Marín (Santuario de Sant Ramón en la comarca de la Segarra); Mireia Brandon (la fiesta del Aquelarre en Cervera); Jaume Perarmau, director del Museo de la Ciencia y Tecnología de Cataluña; Josep Lluís Badal, escritor; Sergi Marzábal (comunidad virtual “Catalanes en el Mundo”); Eudald Serra (Museo de la Técnica de Manresa); Susana Cuervas, artesana; Marta Faixedas (la huella dejada por los emigrantes catalanes en el mundo); Esther Núñez Morera, bicampeona mundial de natación en aguas abiertas; Fernando de Ercilla (parque temático Cataluña en miniatura); Fabien Palem, periodista (la enseñanza del catalán en la Cataluña Norte); Ares Pagès (turismo de bajo costo); Anna Veciana Batalla, periodista de la emisora “Barcelona Televisión”; Paco Tovar (divulgación del patrimonio cultural de Tarragona); Florencia Barcina, arquitecta (la obra del arquitecto Eugeni Campionch en la Argentina); Silvia Beleña, responsable técnica de la organización de la “Cantada d’Havaneres de Calella de Palafrugell”; Antoni Vila Delclós, vitralista; Ignasi Badia, modelista de la Junta Constructora del templo de la Sagrada Familia; Carme Vergés, directora del Museo de Cervera; Flavia Company, escritora; Fabián Mohedano, presidente ejecutivo de la Agencia Pública de Formación y Calificación Profesional de Cataluña; Damià Deàs, presidente de la asociación de empresarios elaboradores de vinos espumantes catalanes); Teresa Tarruella, presidente de la coordinadora de Arcabuceros de Cataluña; Monseñor Bernat Juliol, Prior de la Abadía de Montserrat y Josep Antic (director del diario digital “El Nacional. Cat”. Los entrevistados/as por “Catalunya Avui” fueron, entre otros: Germà Capdevila i

Vernet (Radio América Barcelona); Ferran Teixidó Turner, alcalde de “El Brull”, municipio de la comarca de Osona; Carles Lladó Cobos, licenciado en Ciencias Políticas y Gestión Pública (las estrategias políticas dentro del Parlamento de Cataluña); Joana Llordella Zamora, catedrática de lengua y literatura catalana (la comunicación oral entre catalano parlantes y castellano parlantes; Carles Penón, representante de “Juntos por Cataluña” en Castelldefels (indulto, amnistía y derecho a decidir); Mireia Valls, licenciada en lingüística (aspectos pedagógicos en la formación del profesorado); Emili Pons i Carreras, licenciado en Historia (la mesa de diálogo, el proyecto de reforma de la Ley de Seguridad Nacional), Eudald Puig i Ripoll, ingeniero industrial (independentismo e infraestructura); Gemma González, enfermera y fisioterapeuta diplomada (la pandemia y la gestión de la sanidad pública y privada en Cataluña); Marina Prim, responsable de la “Plataforma por la Lengua” de Sitges (las campañas contra el uso público e institucional del catalán); David Bueno, miembro del Colegio de Abogados de Barcelona (las restricciones impuestas por las entidades rectoras del fútbol europeo en materia de contrataciones); Dr. Cosme Lapena, consultor “senior” del Hospital Clínico de Barcelona (desarrollo de vacunas a partir de proteínas); Agustí Colomines i Companys, historiador y escritor (relación España-Cataluña, el agotamiento de la hipótesis sobre el estado plurinacional); Joan Canadell, empresario y diputado del Parlamento de Cataluña (retos económicos de una Cataluña independiente); Joan Culla i Clarà, historiador y profesor de la UAB (la evolución de la conmemoración de la Diada en los siglos XIX, XX y XXI); Teresa Casanovas, directora del Consorcio de Automación de Cataluña (oferta académica frente a la demanda de perfiles profesionales por parte de industrias tecnológicas); Xavier Lladó i Campderròs, licenciado en derecho por la UB (mecanismos legales para la convocatoria de un referéndum vinculante); Josep Lluís Cleries, portavoz de “Juntos por Cataluña” en el Senado español; Jaime Alonso Cuevillas, abogado defensor del MHP Carles Puigdemont; MHP Artur Mas (ex presidente del Gobierno de la Generalitat de Cataluña); Isidre Sierra Fusté, alcalde de Sant Miquel y vicepresidente del Área Metropolitana de Barcelona; Horacio Babini, responsable de la Agencia “Acció” (“Acción”) en Argentina, Uruguay y Paraguay; Joan Francesc Serra i Pla, psicólogo de la Sanidad Pública de Cataluña; Josep Pagès i Massó, diputado en el Congreso de los Diputados del Estado español.

**PUENTES CULTURALES Y LITERARIOS** Respondiendo a una convocatoria del Delegado del Gobierno de la Generalitat de Catalunya, el Centro Literario “Creativos para el Mundo”, integrado entre otras por Lilibian Bardessono, Ana Diamante, Carmen Terrezza, y Gabriela Speranza Turchet, organizó a lo largo del ejercicio una serie de jornadas destinadas a establecer paralelismos en las

trayectorias vitales y artísticas de figuras catalanas y argentinas.

El ciclo dió comienzo el 22 de abril con la participación de representantes del Ministerio de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires, de la Cámara Argentina del Libro, de la Fundación El Libro y de comunidades catalanas del Cono Sud de América, congregados por la propuesta “Celebra con nosotros Sant Jordi, el Día Mundial del Libro y de la Rosa”. En dicha jornada, y con la participación, desde Cataluña, del profesor Enric Gallén, el diálogo se centró en las figuras de Enrique Santos Discépolo (Bs. As. 1901) y Àngel Guimerà (Santa Cruz de Tenerife, 1845). A los pocos días, el 28 de abril, fue el turno de las autoras Alfonsina Storni (Suiza, 1892) y Mercè Rodoreda (Barcelona, 1908), participando en la oportunidad la escritora catalana Neus Aguado. En ambas oportunidades actuó como moderadora la licenciada en comunicaciones Yésica Bernardou, socia del Casal. La pintura fue protagonista del encuentro celebrado el 28 de septiembre, focalizado en los artistas plásticos Benito Quinquela Martín (Bs. As., 1890) y Ramón Martí i Alsina (Barcelona, 1826). El 9 de noviembre se cerró el ciclo anual con una producción dedicada a los autores Eugenio Cambaceres (Bs. As., 1843) y Narcís Oller (Valls, Cataluña, 1846).

**REDES SOCIALES** De activa presencia en las redes sociales, el Casal difundió a través de Facebook e Instagram, la sección “Un exemplar amb història” (“Un ejemplar con historia”), dedicada exclusivamente a la difusión de semblanzas de autores/as y obras del acervo literario catalán. En sucesivas emisiones se trataron los siguientes temas y figuras: la tradición de los Reyes Magos de Oriente en la literatura catalana; la poeta Anna Maria de Saavedra i Macià; la autora Maria Barbal; la poetisa y traductora Felícia Fuster i Viladecans; Manuel Vázquez Montalbán; la revista “Ciència”(“Ciencia”) editada en Barcelona entre 1926 y 1933; la obra teatral “Maria Rosa” de Àngel Guimerà; el poeta Salvador Espriu; la novelista y ensayista Maria Aurèlia Capmany; el mensuario feminista “Feminal”, editado en catalán entre 1907 y 1917; el narrador y articulista Quim Monzó; el artista plástico multidisciplinario Antoni Clavé Sanmartí; el escritor y economista José Luis Sampedro Sáez; el escritor y licenciado en filosofía Francesc Sales i Coderch; el escritor y guionista Jaume Cabré; el semanario satírico “La campana de Gràcia”, editado en Barcelona entre 1870 y 1934; el sacerdote y poeta romántico Jacint Verdaguer; la cuentista Cristina Fernández Cubas; el novelista y ensayista Juan Goytisolo; la escritora y periodista Montserrat Roig i Fransitorra; la Noche de San Juan según la visión de Tomàs Garcés, Lluís Aymerich y Joan Amades; el prolífico autor Manuel de Pedrolo; el poeta catalán Joan Vinyoli i Pladevall; Roser Capdevila y su creación “Les Tres Bessones” (“Las trillizas”); Jordi Sierra i Fabra, autor de literatura destinada al público infantil y juvenil; Pierre

Vilar, especialista en la historia de Cataluña y de España; Narcís Oller i Moragas, abogado y escritor.

En otra de las secciones publicadas a través de nuestras redes sociales, “EFEMÉRIDES CATALANAS”, se evocaron fechas y hechos significativos: la entrada del ejército nacional en Barcelona el 26/01/1939; las normas ortográficas de Pompeu Fabra sancionadas el 24/01/1913; la trágica muerte de Carles Casagemas, amigo de Picasso; el asalto al Congreso de los diputados perpetrado por la Guardia Civil el 23/02/1981; puntos en común entre los escritores Graham Greene, Ian Fleming y Josep Pla; las elecciones al Parlamento de Cataluña después del restablecimiento de la Generalitat.

**ASAMBLEAS** Durante el presente ejercicio se realizaron dos Asambleas Generales Ordinarias, el 1 de octubre y el 23 de diciembre.

En la Asamblea del 1º de octubre 2021, se aprobó la Memoria y el Balance General del ejercicio cerrado al 31/12/2020 y se renovaron cargos. Habiéndose presentado una única Lista, “Junts i cap endavant” (“Juntos y hacia adelante” en castellano) la que recibió voto de confianza por aclamación.

En la Asamblea del 23 de diciembre del 2021, con motivo de la Resolución 740/21, nuevamente se eligieron Autoridades, se presentó una sola lista, “La Nostra Llar” (“Nuestro Hogar” en castellano), la que también recibió voto de confianza por aclamación, quedando definitivamente archivado el Expte 9177703/358134

**CURSO DE HISTORIA DE CATALUÑA** El 24 de abril de 2021 la profesora Nazareth Pucciarelli comenzó a dictar un curso denominado “Construyendo una identidad: Cataluña a lo largo de la historia”. El curso se estructuró en tres módulos. El primero (“El siglo XIV en Cataluña: entre la crisis de la Peste Negra y la construcción de la identidad) planteó los siguientes temas: surgimiento de la identidad catalana, la identidad pirenaica, la identidad condal, la vinculación con el reino de Aragón, la expansión catalana en el Mediterráneo, Cataluña de cara al 1300. El segundo módulo trató sobre la defensa de la identidad catalana desde 1640 hasta 1714. En el tercer módulo se planteó el análisis de la lucha por la recuperación identitaria entre la sanción del Estatuto de 1934 y el de 1979.

**ENSEÑANZA DE CATALÁN** Durante el ejercicio se impartieron cursos de lengua catalana correspondientes a los siguientes niveles: Nivel **Inicial 1 (A.1.1.)**: curso dirigido a alumnos sin conocimiento previo de la lengua enfocado a la adquisición de conocimientos básicos sobre pronunciación, pronombres personales, tiempo presente de verbos y conectores necesarios para mantener conversaciones sencillas. **Nivel Inicial 2 (A.1.2.)**: curso dirigido a alumnos que

hayan completado el Nivel Inicial 1 o que acrediten nivel equivalente y enfocado a la adquisición de conocimientos sobre tiempo presente de verbos regulares y algunos irregulares, formas verbales perifrásticas, numerales, funciones de pronombres “débiles”, expresiones relativas a tiempo y espacio, días de la semana, partes del día, estaciones del año, sectores de una vivienda. **Nivel Inicial 3 (A.1.3.):** curso dirigido a alumnos que hayan completado el Nivel Inicial 2 o que acrediten nivel equivalente, enfocado a la adquisición de conocimientos intensivos sobre ortografía y pronunciación, formas verbales perifrásticas, tiempo imperfecto del indicativo, pronombres “débiles”, meses del año, signos del zodíaco, comidas. **Nivel Intermedio 1 (A.2.1.):** curso dirigido a alumnos que hayan completado el Nivel Inicial 3 o que acrediten nivel equivalente, enfocado a la adquisición de conocimientos intensivos sobre tiempos y modos verbales (futuro del indicativo, perfecto del indicativo, pasado perifrástico del indicativo, modo imperativo), participios irregulares, pronombres débiles, conectores, expresiones relativas a tiempo y espacio, para reaccionar ante una noticia, para formular propuestas, para dar excusas. **Nivel Intermedio 2 (A.2.2.):** curso dirigido a alumnos que hayan completado el Nivel Intermedio 1 o que acrediten nivel equivalente, enfocado a poner al alcance de los mismos el manejo de diccionarios, series televisivas, películas y audiciones de radio a fin de reforzar los conocimientos adquiridos. El dictado de clases estuvo a cargo de las profesoras Anna Serra Torrelles, Laura Urteaga Serra, Paula Odell y Elisenda Feliu. El número mayor de inscripciones, con un promedio de 90, se concentró en los niveles iniciales, que son aquéllos que proporcionan las herramientas lingüísticas básicas a quienes emigran a tierras de habla catalana. Cabe destacar que, como resultado de un acuerdo con el Instituto Ramón LLull, el Casal fue sede, durante tres jornadas, de los exámenes certificadorios convocados por aquel instituto. La profesora de catalán Anna Torrelles, miembro del cuerpo docente del Casal, y Laura Urteaga Serra actuaron en la oportunidad como titular y ayudante respectivamente.

**ALQUILERES Sala Margarida Xirgu:** El 31 de marzo de 2021 venció el contrato celebrado el 1º de Abril de 2018 entre el Casal de Catalunya y la Universidad Nacional de Tres de Febrero (UNTREF) por la locación de la Sala teatral Margarita Xirgu, el vestíbulo de acceso y demás dependencias (acceso por Chacabuco 875, oficinas, despacho de boletos y baños en uso compartido). Al cierre del ejercicio proseguían las negociaciones iniciadas entre las partes para definir la modalidad y demás condiciones para la renovación del vínculo contractual entre ambas. Durante el ejercicio, la UNTREF continuó haciendo efectivo el pago del canon locativo vigente a la fecha de vencimiento del contrato.

**Restaurante:** Al cierre del ejercicio seguía alquilado a la firma “Casal 863 SRL” en virtud del contrato celebrado el 1º de julio de 2019. Durante el ejercicio la recepción de los cánones locativos mensuales se caracterizó por su irregularidad.

**Unidades con acceso por Chacabuco 869.-)** Durante el ejercicio, el estudio del Dr. Santillán tomó en locación la unidad **3º I** (tercer piso frente lado Estados Unidos, en tanto siguió en vigencia la relación contractual por la otra unidad que venía ocupando el mencionado locatario, la individualizada como **2º G** (segundo piso contrafrente lado Estados Unidos). Por su parte, se mantenía vigente al cierre del ejercicio el contrato oportunamente celebrado con el Sr. Casaretto por la locación de la unidad **3º H** (tercer piso frente lado Independencia). Las unidades **2º D** (segundo piso frente lado Independencia) y **2º F** (segundo piso contrafrente lado Independencia) siguieron afectadas a satisfacer necesidades propias del Casal en materia de disponibilidad de espacios. En cuanto la unidad **2º E** (segundo piso frente lado Estados Unidos) fue desocupada durante el ejercicio por quien fue su locatario durante muchos años, razón por la cual, una vez hechas las refacciones correspondientes, pasará a estar en condiciones de ser ofrecida en alquiler, al igual que las unidades **3º J** (tercer piso contra frente lado Independencia) y **3º L** (tercer piso contrafrente lado Estados Unidos).

**SEGUROS** Al cabo del ejercicio, los seguros contratados con la firma Federación Patronal eran los siguientes: **Chacabuco 855/863/869/875:** Incendio Edificio: \$ 350.000.000; Incendio Contenido General: \$ 12.087.310; Robo – Primer Riesgo Absoluto: \$ 336.207; Responsabilidad Civil Comprensiva: \$ 10.000.000; Valores en caja fuerte: \$ 20.000; Daños por agua: \$ 100.000; Cristales: \$ 100.000; Electrónicos de Oficina: \$ 300.000. **Chacabuco 843/847:** RC Incendio y/o Explosivos: \$ 4.000.000; RC Robo y/o Hurto: \$ 4.000.000; RC Responsabilidad Civil Comprensiva: \$ 200.000.

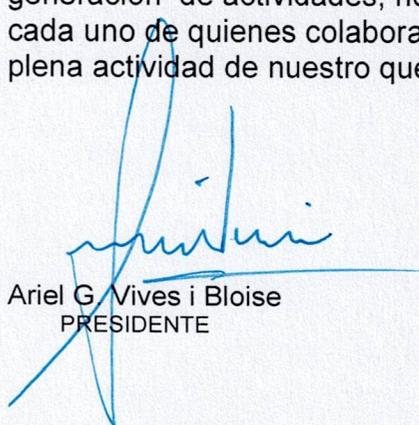
**LEGALES** Al 31/12/22 la única demanda notificada al Casal fue la impetrada por la Srta. Joana Andreu Cristòfol en los autos “Joana Andreu Cristòfol c/Casal de Cataluña Asociación Civil s/Despido” en trámite por ante el Juzgado de Primera Instancia en lo Laboral 45, Expte. 48766/2021. Luego de varios años de litigio, contándose con sentencia firme y fecha de liquidación, el Casal realizó, a poco de iniciado el ejercicio, el depósito judicial correspondiente al juicio iniciado por el Sr. Jordi Amor Cervera contra nuestra entidad s/despido.

**MECENAZGO** El 27 de agosto de 2021 el Casal, en su carácter de beneficiario titular del proyecto cultural Restauración y Puesta en Valor del Casal de Cataluña Etapa 1, (aprobado mediante Resolución N° 2020-914-GCABA-MCGC, suscribió un acuerdo con Laboratorios Bagó S.A. para regular las cláusulas y condiciones mediante las cuales se establece la participación de las partes en el proyecto cultural EXP2019-21124561. El monto del mencionado mecenazgo que alcanza a

un millón de pesos (\$ 1.000.000), será aplicado a la restauración del vitral montado en el cielorraso del Salón Blanco.

El 02 de Noviembre de 2021, la D.G. Patrimonio, Museos y Casco Histórico, Ministerio de Cultura del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires emitió un Informe Patrimonial sobre el proyecto presentado bajo el Régimen de Promoción Cultural Año 2021, EX2021-22408415-GCABA-DGDCC Plan Director para la Restauración y Puesta en Valor del Casal de Cataluña de Buenos Aires Etapa 2. Según el punto 5 EVALUACIÓN FINAL, el informe hace constar que el proyecto resulta de interés patrimonial considerando las cualidades emblemáticas y la singularidad histórica, arquitectónica, urbanística y simbólica del edificio. El monto del mecenazgo asciende a \$ 2.500.000, destinados a la restauración de la tela pintada con la imagen del matrimonio Castells-Uriburu, a la introducción de mejoras en la iluminación del Salón Blanco y al análisis lumínico de los interiores del Casal.

Luego de dos años difíciles dado los acontecimientos de público conocimiento en cuanto a la presencialidad y las dificultades que esto ocasionó en la promoción y generación de actividades, no queremos dejar de agradecer a todos, todas y a cada uno de quienes colaboraron desinteresadamente para ir recuperando la plena actividad de nuestro querido Casal de Catalunya.



Ariel G. Vives i Bloise  
PRESIDENTE