



10/02-(4)

Titel:

Charles Ives (1874-1954)
Streichquartette Nr. 1+2,
Adagio sostenuto für
Englischhorn, Streichquartett
und Klavier

Interpreten:

Leipziger Streichquartett
Yeon Hee Kwak, Englischhorn
Steffen Schleiermacher, Klavier

Anzahl CDs: 1

Bestellnummer:

MDG 307 1143-2

UPC-Code:



7 60623 11432 3

Autobahn

Das Leipziger Streichquartett ist nicht nur auf vielbefahrenen Repertoire-Bahnen unterwegs. Vielmehr reussierte das Ensemble auch mit den Quartetten der Zweiten Wiener Schule überwältigend, nicht zu sprechen von der Erstein-spielung der beiden Quartette Kurt Weills. Die Avantgarde in all ihrer Radikalität begeisterte die vier Ausnahmemusiker seit jeher...

Steinschlag

Charles Ives changierte unbekümmert zwischen Stilen und Techniken: Rein experimentelle Stücke stehen neben solchen, die tradierte Formen übernehmen. Ästhetische Reinheit kontrastiert mit klingender Polemik gegen den etablierten Konzertbetrieb.

Knallkörper

Das nur 17taktige *Halloween* für Streichquartett und Klavier fängt das ausgelassene Klang-Chaos des „durchgeknallten“ amerikanischen Feiertags ein, während das *Adagio sostenuto* für Englischhorn, Streichquartett und Klavier eine tiefgründige, chromatische Klanglandschaft zeichnet. Das Erste Streichquartett (1898-1902) ist von diesen Extremen noch weit entfernt, ganz im Gegensatz zu den beiden Largo Risoluto-Sätzen aus dem Jahr 1906, die den Hörer in eine Art kompositorisches Versuchslabor führen. Und schließlich kulminiert die Kunst Ives' im Mittelsatz des 2. Streichquartetts (1907-1913), der kaleidoskopartige klassische Zitate aus der Symphonik Tschaikowskys, Brahms' und Beethovens mit populären ironisch amerikanischen Marschmelodien zersetzt ...

Wegweiser

zu maßstabsetzender Interpretationskultur sind die mittlerweile mehr als 20 MDG-Einspielungen mit dem

Leipziger Streichquartett: "... highly acclaimed and prize winning performances the world over." (MIDEM NEWS) – "One of the most sophisticated and imaginative ensembles recording at the moment." (BBC) - "... eines der profiliertesten Streichquartette der jüngeren europäischen Kammermusikszene." (NEUE ZÜRICHNER ZEITUNG) - "ein neues Format... eine neue Dimension." (FONOFORUM) - "... one of the finest ensembles of its kind now." (FANFARE)

Kurt Weill: Sämtliche Streichquartette

Paul Hindemith: Minimax

MDG 307 1071-2

F. Schubert: Sämtliche Streichquartette

Vol. 1-9 MDG 307 0601-2 bis 307 0609-2

Ludwig van Beethoven: Streichquartette

op. 59,1 und 14 MDG 307 0707-2

op. 59,3 und 74 MDG 307 0852-2

op. 131 und 135 MDG 307 0820-2

op. 18,1 und 4 MDG 307 0853-2

op. 127 und 132 MDG 307 0854-2

op. 18, 2 und 5 MDG 307 0855-2

op. 18,3 und 6 MDG 307 0856-2

W. A. Mozart:

Streichquartette KV 575, 589 & 590

MDG 307 0936-2 (2 CDs zum Preis von 1)

Andreas Romberg: Streichquartette

op. 1, 1-3 MDG 307 0963-2

op. 2, 2; 16,2; 30,1 MDG 307 1026-2

